

M.A.N
شاحنات المانية
شركة السيارات الكويتية للتجارة
٧١٨٩٤٤ تلفون

أطلبه المحققين

الرأي العام

استبانت النخبة السعيدة سنة ١٩٦١

RADO
مؤسسة البائل للساعات
٤١٩٤١٩ - ٤٢١١٢٦ - تلفون

١٠٠ فلس AL - RAI AL - AAM - SUNDAY 29 NOV. 1981 - 21st. YEAR NO. 6482 ٦٤٨٢ العدد السنة ١٩٨١ - (تشرين ثاني) نوفمبر ٢٩ الموافق ١٤٠٢ هـ - الاحد ٣ صفر ١٤٠٢ هـ

مجلس الأمة: انتقادات للتواجد الأميركي في منطقة الخليج وحسرة لبطونيين أجهزة الداخلية وللتنسيق بين الوزارات

وضوح الرؤية أم بداية الضياع ؟ بقلم فهد المسعيد

لم يكن أحد يتصور هذه النهاية لقمة فاس والتي جاءت وصمة عار على جبين كل عربي .. فالنهاية أكبر من المأساة وأسوأ من الكارثة ، وكل ما قيل فيها وحولها لم يكن سوى تبرير خجل لهذا الفشل العربي ، حيث كان الأمل بلوح قريبا من شواطئ الأطلسي بعدما سطع هنا على شواطئ الخليج !

واللهم الذي نقصد يمكن تصحيح المسيرة العربية وتوحيد اتجاهاتها وإعادة ذلك المخلوق الضائع الذي سمي التضامن العربي .. سواء كانت المسيرة باتجاه الحرب أم الحضي على دروب السلام !

والمفاجأة التي صدمت الجميع ، ان البعض لا يريد السلام ويفرض الحرب في نفس الوقت ، وهذا « البعض » يخاف من ورقة الحل ، ولا يستطيع فرضه بقوة السلاح لان ميزان القوة ما زال لصالح إسرائيل ، ويبدو أنه سيظل حتى إشعار آخر ، لاننا نصر ، مع الاسف ، على استمرار هذا الوضع الشاذ منذ أكثر من ثلاثين سنة .

في البدء كان الخوف من القنابل التي ستفجر في قاعة المؤتمر ، الا ان اللعنة كانت أكبر من ذلك بكثير برغم كل مخاطرها التي لا تتوقف عند حدود المرحلة الراهنة بل تتعداها لتصل الى تحديد معالم المستقبل الذي يبدو حالك السواد .

فالتاريخ الى فاس كانت كلها مزروعة بالافلام .. اضافة الى القنابل الموقوتة التي وضعت هناك بعناية فائقة ، لم يكتشفها خبراء المتفجرات الا بعد انفجارها .. برغم انها انفجرت دون ذوي وكأنها قنابل كاتبة للصوت .. الا ان شظاياها اصاب جسم كل عربي .

واذا كنا قد وصلنا الى مرحلة التفكير بعقولنا وليس بقلوبنا كما قال أحد الزعماء العرب في فاس ، فان ما حصل بالفعل ، وهذا ما تؤكد النتائج ، اننا ما زلنا نفكر بعواطفنا بطل حساسية غريبة يترفع عنها الانسان العادي .. فتأجيل المؤتمر أو مثله ، وجهان لعملة واحدة .. لان التأجيل أسوأ من الفشل ، والفشل أخطر من كل التحديات التي نواجهها !

واضافة الى ذلك ، كان هناك اصرار على تزييم قمة فاس ، واطفاء شعلتها التي كانت مهياة لاثارة الزوايا والمواقع التي ما زالت مظلمة سواء هنا في العالم العربي أم هناك في أوروبا وأمريكا حتى داخل إسرائيل نفسها !

والتزييم المقتل ، وان نجح على المدى القريب ، فانه سيرتد على صانعيه على المدى البعيد .. بعدما تكشف كل الأوراق واتضح كل النوايا لان سياسة اللعب على الحبلين لم تعد

الحسن الثاني: القمة التالية في حزيران والمشروع السعودي باق على جدول الأعمال كان التأجيل ضروريا بسبب التأخر في تقديم المشروع

بريجيت لمرشات :

فاس - كونا - قال المعاهل المغربي الملك الحسن الثاني ان مؤتمر القمة العربية الـ ١٢ ، الذي عقد جلسة واحدة هذا يوم الاربعاء الماضي واعلن بعدها تعليق اجتماعاته الى موعد يحدد فيما بعد ، لم يكن فاشا .

وابلغ مؤتمرا صحفيا ان المؤتمر الذي ترأس جلسته الوحيدة (علق) لافساح المجال امام الدول العربية لاجراء مزيد من المشاورات والاتصالات فيما بينها بهدف التوصل الى (حد أدنى من الاتفاق) قال انه متفائل بحدوثه . الا ان الملك المغربي اعترف مع ذلك بان الاعداد للقمة العربية التي شاركت فيها ٢٠ دولة ومنظمة التحرير الفلسطينية لم يكن بمستوى المطلوب .

وقال انه سيوصي مستقبلا بان يعقد الاجتماع الوزاري الذي يحضره وزراء الخارجية لوضع جدول اعمال اي قمة عربية قبل موعد اجتماع الزعماء بشهر واحد على الأقل . ونفسي ان يكون المؤتمر الذي تتيب عنه تسمية زعماء عرب اكنقوا بإشهاد ممثلين عنهم قد على بسبب خلاف على خطة

سعودية للسلام في الشرق الاوسط .

المشروع السعودي قدمت الى الجامعة العربية قبل ثلاثة ايام فقط من انعقاد المؤتمر (وانه من المستحيل ان يجري هضم خطة كهذه في مثل هذا الوقت القصير) .

واشار المعاهل المغربي الى ان

لبنان

خوف من انعكاسات القمة يرافق وصول البعثات الأميركية الى بيروت

عن ان البعثات الأميركية فيليب حبيب سيجل اليوم التي بيروت لاستئناف مهمته والتي ستركز بصورة خاصة على تطورات الوضع في الجنوب وعمل قوة الطوارئ الدولية وامكانية تدعيم هذه القوات وتوسيع انتشارها بحيث تسيطر على المنطقة بكاملها حتى حدود لبنان .

الدولة اللبنانية من تمكين السلطة على المنطقة .

غير ان مصادر دبلوماسية في العاصمة اللبنانية أكدت ان محادثات حبيب ستستمر لتتضمن الوضع في المنطقة برمتها في مرحلة ما بعد قمة فاس . وقالت هذه المصادر ان البعثات الأميركية لا يمكن له ان يتجاهل في المرحلة المقبلة من مهمته الأموال الرئيسية التي تؤثر على الوضع في الشرق الاوسط ابتداء من الأزمة اللبنانية ككل وما يسمى بشبكة الصواريخ السورية في البقاع وانبعاث بتشكيل القوة الدولية المتعددة الجنسيات المقرر ان تتركز في سيناء بعد انسحاب القوات الاسرائيلية منها في شهر ابريل المقبل .

ورجحت هذه المصادر ان تشمل جولة حبيب باضافة الى لبنان كلا

كلية الرأي العام

الذين اغتالوا القمة والمشروع

حين اغتيل الرئيس المصري الراحل ، أنور السادات ، طلع كثيرون بنظرية تقول ان الأميركيين والإسرائيليين قتلوه !

ولقد أراد أصحاب هذه النظرية ، التي تردت ، طويلا ، في صحف الغرب ، القول في ان الضغوط الأميركية والإسرائيلية على السادات ، وارغامه على قبول هذه الضغوط ، دون اعطائه شيئا يتسلح به ، فلسطينا وعربيا ، انتهت به إلى القتل .

ومن زاوية ما يمكن القول ، الآن ، ان الشريكين الأميركي والإسرائيلي توليا ، هما نفسيهما أيضا ، « اغتيال » المشروع السعودي ، وبالتالي القمة العربية في فاس .

فلقد كانت المعارضة الأولى ، والثابتة ، للمشروع اسرائيلية وأميركية . ولنقل أميركية على التحديد ، من زاوية ان الولايات المتحدة ، في خطتها لاغتتيال المشروع ، انتزعت منه ما يعني الاعتراف بإسرائيل ، واعتبرت النقطة الوحيدة المفيدة في المشروع ، فيما أعلنت ، ويتحدد قاطع ، رفضها للجانب الأساسي منه ، وهو قيام الدولة الفلسطينية وعودة القدس .

وإن ، قالت الناس ، لن ، ولماذا ، هذا المشروع ، ما دامت أمريكا ، ولية امر إسرائيل ، قد رفضته ، وبادرت إلى اجهاضه ، وما دامت إسرائيل ، بدورها ، رفضته قطعاً ؟ ومن هنا ، في الحقيقة ، بدأت المشكلة ، وقاطع المؤتمر من قاطعه ، ورفض المشروع من رفضه من العرب ، ذلك ان عملية الاغتيال الأميركية - الاسرائيلية لمشروع الأمير فهد ، كانت هي التي رسمت المسار الذي انتهى إليه المشروع ، ومن ثم مؤتمر القمة .

وإذا افترضنا ، منطقيا ، وجود تحفظات تلقائية من هذا الجانب العربي ، أو ذاك ، فإن الوضع ، الذي اطلق العنان لهذه التحفظات ، هو ذلك الوضع الذي أنشأه « الرأي العام » (البقية على ص ٢٢)

شركة كارلتون الفندقية الكويت

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العالميين **كارلتون** بأثاثه الفخمة الجديدة وديكور المنوع وبميراثه المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور/ديبي سنتر

تعتبر أكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «دو لويس» في دبي • تكييف مركزي • ٢ سويت «دو لويس» و ١٨ سويت عادي • مطبخ أوروبي وشرقي • تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات • إدارة لبنانية • بركة سباحة خاصة بالفندق • «الكاسكاد» المطعم الرئيسي • «لو غرونيير» • «ديسكو كلوب» • «لامارغريت» • «كوفي شوب» • «ناترفلاي» • قاعة كوكتيل • «التخيل» • البار الرئيسي

(رضى) للبريد ٢٣٧١١١ - ٢٣٧١١٢ - تلفون ٤٦٣٢٨ - ٤٦٤١٩ - كارلتون

أول ديسمبر ... حياة

كويت حياة ريجنسي

الموقع الخلاب ، الدوق الرفيع ، المحكامة ، الاكل الطيب بكل دلائل استجدونه في فندق كويت حياة ريجنسي

خلفوا بساكر وجمال الحياة على شاطئ البديع

كويت حياة ريجنسي
KUWAIT HYATT REGENCY

٢٦٨ (٣٠ طر)

هكذا آمنه لأصل

للبيع

حل قيديو

مع الاجازة

الرابطة ٧٤١١٧٨
٧١٧٩٤٥

من الساعة ٨ الى ١٢ طر ١٢ صياح
ومن الساعة ١٢ الى الساعة ١٠ طر ١٢ صياح

افتتاح

الآت ... حلو الصمدي

بمكنكم المشاركة بانفساح حل الصمدي بضاحية عبد الله السالم هدايا متنوعة لأطفالكم

وبإضافة الى ذلك ستجدون :

بقلوات مشكلة	بصمه	عشمية
كفافه بالجبن	قطايف	كرابيج
معمول بالفستق	أفراص تر	عربية ساه
غربية بالفستق	بسبوسة	بسبوسة طبق

الفروع :

صمدي الشامية - تلفون ٨٨٩٨٤٦
صمدي السالينية - تلفون ٣١٩٤٤٤

صمدي حويل - تلفون ٥٥-٨٧٤
صمدي الفحاحيل - تلفون ٩١٨٣١٠

تعديل اوضاع ٥٢ موظفاً بوزارة العدل

ابو الصالحين ، احمد صبيح ابراهيم
موسى ، صلاح الدين حسن محمد
القحبي ، وفاء عتيان احمد عماد ،
محمد عرفة مصطفى السيد علي .

البحر : مخططات
لارقام القسائم
في صباح السالم

صرح رئيس العلاقات العامة بالهيئة العامة للاسكان السيد/ عبداللطيف البحر انه خدمة للمواطنين الذين خصصت لهم بيوت في منطقة صباح السالم - الدخيل الحدود - القطاع رقم « ٢ » فان الهيئة قامت ببيع مخططات لارقام القسائم وانواع المآذج بهذا القطاع وذلك اسماها منها في تسهيل طريقة الاختيار .

وقال ان على الراغبين في الحصول على هذه المخططات مراجعة قسم العلاقات العامة مصطلحين معهم قرار التخصيص .

واوضح ان هذا القطاع به « ٣٣٠ » بيتاً ، وان المميزات الرئيسية تكمن في توافر الخدمات التي سميت

جميعها بعثت تبقى على الصادات والتقاليد ومع احتياجات المواطنين في شكل هذه البيوت داخلية وخارجية .

ثانياً : الى اول مربوط الدرجة السابعة .
حسن عبد اللطيف حسن ، احمد مصطفى اسماعيل ، رمضان متولي عبد الحميد ، مهدي الملقب بشكري حسن ، عمران عبد المجيد عمران ، حافظ يوسف الشيخ محمود ، عبد السلام محمد عبد السلام ، مهدي صالح علي ، حسن عبد الحميد محمد .

رابعاً : الى نهاية مربوط الدرجة الثامنة

احمد عبد رشوان ، اولاً : الى اول مربوط الدرجة الخامسة .
رقية عبد الحفيظ محمد ، الفتى علي حسن اسماعيل ، نجوى زكريا عبد العال ،

ثانياً : الى اول مربوط الدرجة السابعة

اعتدل حاد محمود علي ، امال محمد ابراهيم ، اميرة محمد خليل عبد الله ،

ثالثاً : الى نهاية مربوط الدرجة الثامنة

سعاد علي عبد الحق هاشم ، سعاد قطب ابراهيم عيسى ، اولاً : الى اول مربوط الدرجة الخامسة .

احمد يوسف احمد رزق ، السيد احمد السيد الرقاسي ، فاروق السيد فرج ، علي حافظ احمد ابراهيم ، شاكراً عبد العليم الغالي ، مصطفى سعيد احمد ، السيد حسن محمود

اعتد وزير العدل والشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدويج الصباح قراراً بتعديل اوضاع ٥٢ موظفاً بوزارة العدل . على ان يتم تنفيذ القرار اعتباراً من الشهر التالي . وفي ما يلي اسماء الموظفين الذين عدلت اوضاعهم حسب الدرجة الجديدة لكل موظف .

اولاً : الى اول مربوط الدرجة الخامسة

علي نافع عمران ، عبد العليم محمد عبيد .

ثانياً : الى اول مربوط الدرجة السابعة

عصام حلمي فايز عبد الله ، محسن فاروق احمد اللبني ، حسام عبد الوهاب حسن ،

اولاً : الى اول مربوط الدرجة الخامسة

عبد النعمان قاسم ناصر ، عاطف عبد العزيز محمد ، طه عبد التراب عبد القادر ، عبد النعمان عبد الرحيم محمد ، مصطفى عباس احمد عسكر ، عزت محمد حنفي ، محمد عبد الوهاب علي سلام ، هاني عبد محمد ، فتحي سيد صائين ، فلاح حسن يوسف .

ثانياً : الى نهاية مربوط الدرجة السادسة

محمد سيد محمود ابو العلا ، حاتم وحيد عبيد ، وحيد قاسم عبيد ، محمد الدين عبد الحميد عابر ، محمد محروس محمد الدريش ، المتولي محمود السيد ، اسامة خالد علي فائق العلي .



عبدالرحمن الخضري

دول المنطقة ، اضافة الى عدد من المحطات الدراسية وورش العمل لترجمة الاهداف العامة للتربية الى اهداف للمراحل والخطط الدراسية ومفردات المواد الدراسية المختلفة .

كما ستعقد دورات تدريبية في البحث والاحياء التربوي وقد ناقش السادة اعضاء المجلس هذه المشروعات وبرمجتها واشادوا بخطة المشروعات وبرمجتها وقدرة المركز على تنفيذها . ثم رفعت الجلسة على ان تتم مناقشة الموضوعات الاخرى في مقدمتها

مقترح المركز بالاجراءات اللازمة للاحتفال بالقرن الخامس عشر الهجري ومقترح باصدار مجلة المركز لابرار نشاطاته والانتعاش بها في الجلسات القادمة للمجلس .

الخضري يفتح اجتماعات المركز العربي للبحوث التربوية
الصانع يعرض انجازات المركز في المامضي

الى بعض المؤسسات التربوية الاخرى .

كما نظم المركز دورتين تدريبيتين احداهما في التقييم التربوي والثانية في الاحياء التربوي وقد شارك فيها عدد من ممثلي الدول الاعضاء ، تم التركيز فيها على الجوانب التطبيقية والعلمية اضافة الى الموضوعات النظرية .

كما ابرز الاساذ الصانع نشاطات المركز الاخرى ومساهماته في المؤتمرات العلمية والاستشارات التربوية .

ثم عرض الدكتور عبدالجبار توفيق مشروعات المركز للعلماء المحققين ، مع برمجتها كل مشروع وتوزيعها على فرق عمل متخصصة ، وقد تحدث في هذه البرمجة السقف الزمني لخطوات العمل في كل مشروع ، مراعى فيها التنسيق بين النشاطات المختلفة للمركز .

ومن بين مشاريع المركز لعام ١٤٠٢ ، دراسة حول اساليب تقييم طلبة المرحلة الثانوية وعلاقتها باساليب القبول في مؤسسات التعليم العالي بدول الخليج العربي ، ودراسة عن توجه الطلبة نحو التعليم الثانوي العام والفني وانماطه المستحدثة في

الميداني والاتصال المباشر بالمسؤولين في الدول الاعضاء كما أكد على ان هذه الدراسات تضمنت توصيات ومقترحات يمكن ان تسهم في تطوير العملية التربوية .

كما عقد المركز عددا من الندوات العلمية والحلقات الدراسية الخاصة بكيفية صياغة الاهداف التربوية وترجمتها الى اهداف سلوكية واختيار وتأهيل الكوادر القيادية في الادارة التربوية ، وتطوير نظم التوجيه والارشاف التربوي .

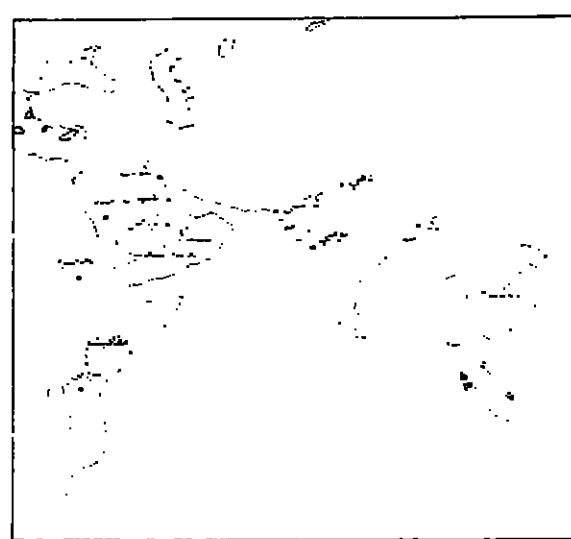
وقد شارك في هذه الندوات والحلقات مجموعة كبيرة ومتنوعة التخصصات من المسؤولين والخبراء اضافة الى المؤسسات التربوية العربية والدولية ، كما نظمت العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ومكتب اليونسكو الاقليمي للتربية اضافة

وما حققه من انجازات ، كما يأتي انعقاد في مطلع عام جديد « يضيء على عقائنا من المهام والاعمال ما يناسب طموحاتنا غير المحدودة وامالنا في نهضة تربوية شاملة ومكاملة تيسر كل جوانب العمل التربوي » .

ثم قدم الاساذ الصانع عرضاً لما انجزه المركز في عام ١٤٠١ هـ ، حيث أكد على ان المركز استطاع ان ينجح :

١) اربعة بحوث ودراسات تتعلق بالاتجاهات الحديثة في التعليم الثانوي بدول الخليج العربي ، ودراسة مقارنة لاساليب التقييم والامتحانات ، وتطوير نظم التوجيه والارشاف التربوي ، وواقع التربية الصحية في المرحلة الابتدائية بالدول الاعضاء ، وأكد على انها دراسات اعتمدت على تحليل الواقع بالاسلوب

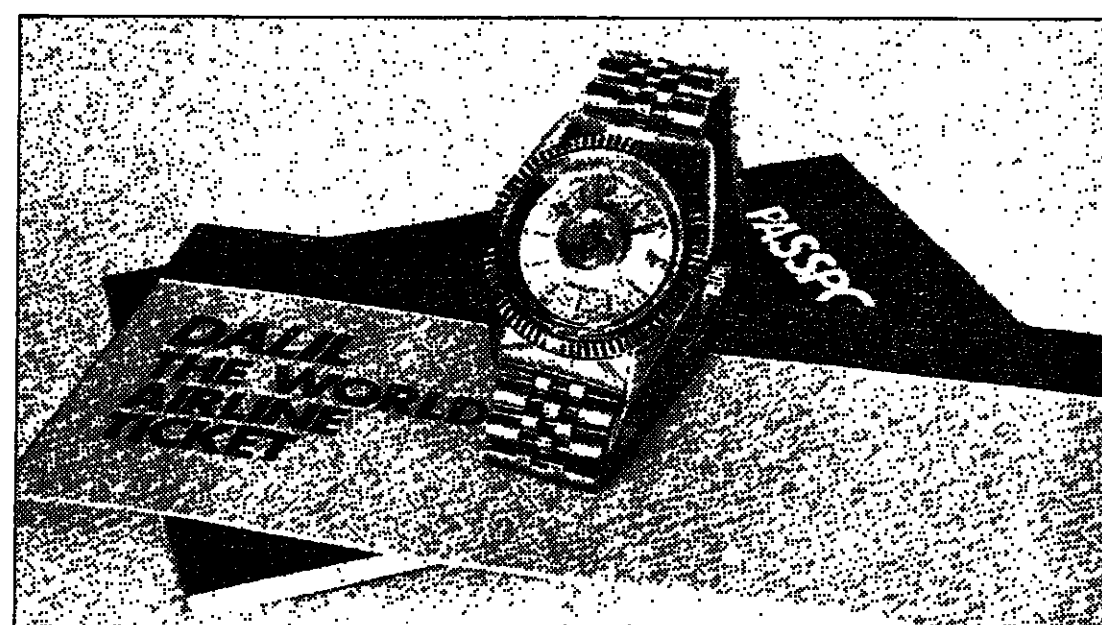
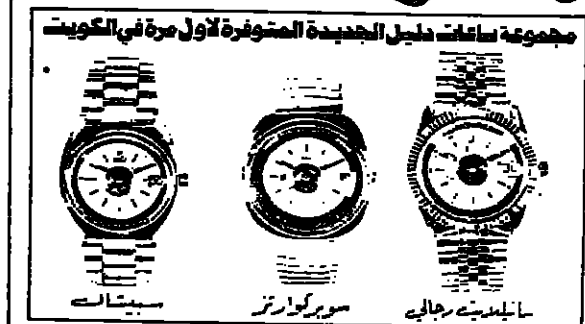
افتتحت في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ، اجتماعات الدورة السادسة لمجلس ادارة المركز العربي للبحوث التربوية ، في تمام الساعة التاسعة من صباح امس ، حيث القى الاستاذ عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية ورئيس الدورة الحالية للمجلس كلمة رحب فيها بالسادة ممثلي الدول الاعضاء ومكتب التربية العربي لدول الخليج ، مبرراً عن تقديره وسروره بالجهود التي يبذلها المركز في تنفيذ مشروعاته ، وبعد اقرار جدول الاعمال حيا الاستاذ محمد الصانع مدير المركز رئيس واعضاء مجلس الادارة وأكد على ان هذه الدورة تتمتع في اعقاب عام حافل بالنشاطات التربوية ، والتي على جهود المجلس وساندته الصادقة للمركز في تنفيذ مشاريعه

زوروا الشرق مع
الخطوط السعوديةمن الكويت الرحلات المريحة الى
جنوب شرق آسيا وأفريقيا عن طريق المملكة

إن جدول الخطوط السعودية يوفر لكم تنقلاً يومياً من الكويت الى المملكة ومنها الى قارات العالم الرئيسية الاربعة آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا الشمالية ، حيث تتمتعون فيها بالخدمة الممتازة والضيافة العربية الأصيلة ، اينما كنتم وفي أي وقت تشاؤون السعودية في خدمتكم

للاستعلامات وتثبيت الحجز يرجى الاتصال :
هاتف : ٢٤٦٣٠٧ / ٨ / ٩
الشحن هاتف : ٤٢٦٢٨١ / ٤٢٦٢٩٧

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
نشمو أسرع لحجركم أفضل

ساعة دليل السويسرية
هي دليلك الأسهل شطر الكعبة الشريفة
حيثما كنت في العالم
الآن .. آلة ساعة دليل مكفولة مدى الحياة

دليل ... متوفرة بتشكيلة واسعة من الموديلات والاشعار لتناسب الجميع .
دليل ... الوقت الصحيح والاتجاه الصحيح في معصمتك .
دليل ... لا يتبدل ولا منافس لها .
دليل ... الجودة السويسرية في خدمتك .

يكالسه في لاسفاريكتي

تتواجد في جميع المدن العربية
شركة وكالة دلييل تاركي محمد - ٧٥ صفاة - الكويت
هاتفه : ٤٣٨١٨٠ / ١١٤
ورقمه صممع بالبريد الساعات

دليل dalil

مسابقة

اشترك في مسابقة مؤسسة الكويت للتشجيع العلمي واعط أفكارك واستثمارها ذلك وذلك عنديا كوكبه في إمبري المرائحة العائمة أو في مكان عام وشروط عن مجموعة من شباب زرك أعمارهم خلفه وطلب منك وضع برنامج عملك كمشروع لك الكوراء والماء يناسب أعمار كل المجموعة ويؤدى الى ارسال معلومات علمية هامة بهذا الصدد الى المؤسسة .

أكتب الى مؤسسة الكويت للتشجيع العلمي - ص.ب. ٢٥٢٦٣ - إضافة بكويت فخرتوز بامره الجوائز القيمة . ليرسل معلوماتك يرجى الاتصال بالمؤسسة : ٤٢٥٨٩٨ / ٤٢٥٨٩٩ صباها

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبار هامة

دار المال الإسلامي تبدأ نشاطها

بدأت دار المال الإسلامي نشاطها الفعلي قبل إتمام الاكتاب العام .

توزيع أرباح

قررت دار المال توزيع الأرباح الناتجة بمعدل سنوي ١٠.٧ ٪ إلى المساهمين في الاكتاب الخاص وتوزيع شهادات الأسهم عليهم حيث أنه تم الاكتاب بنجاح . نحمد الله .

استثمار الأموال فوراً

تستثمر دار المال الإسلامي أموال المساهمين في الاكتاب العام لصالحهم حتى ٨٢/١/١ م وتستفتح دار المال لكل من ساهم قبل ٨١/١/١ م حساباً في المضاربة الربحية بتاج الأرباح بإذن الله .

إتلاك شركات مالية

ستمتلك دار المال الإسلامي مصارف إسلامية (البديل الإسلامي للبنوك الربوية) وشركات استثمار بادرة بالشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي التي أكدت نجاحها وشركات التكافل (البديل الإسلامي لشركات التأمين الغربية) . وقد تم توقيع اتفاقيات مبدئية لتأسيس هذه الشركات في غينيا والسنغال وقدمت دار المال الطلبات لإنشاء مزيد من الشركات المالية في دول الخليج العربي ومصر والسودان والمغرب ونيجيريا والباكستان وبنجلاديش وماليزيا وتركيا .

فبادروا الآن في شراء أسهم دار المال قبل إقفال باب الاكتاب في ٣٠/١١/١٩٨١ م .

لمزيد من الاستفسارات رجاء الاتصال بمكاتب الشركة الإسلامية للاستثمار :

دولة الإمارات العربية المتحدة :
الشارقة : ص.ب. ٦١٢٨ - هاتف : ٣٥٠٠٧٥ / ٦ / ٧ - فاكس : ٦٨٥٥٥ / ٦
أبو ظبي : شارع المطار - ص.ب. ٧٦١٧ - هاتف : ٣٣٧١٠٠
بنك الفيلين - شارع الشيخ حمدان - مبنى فيليب بن سويد المصري - هاتف رقم : ٣٢٦٩٥٣ - ص.ب. ٦٠١٣ - فاكس رقم : ٦٢١٨٤٤
شارع الكوم - مبنى الشيخ راشد رقم ٦٥ - الدور الثالث شقة رقم ٣٠٩ - هاتف رقم : ٣٢٦١٠٦ - ص.ب. ٧٧٢

تلفون : ٨٣١٥٢٦ - ٨٣١٥٢٥
ص.ب. : ٥١٧١ - ٢٦٦٠٨
Telex: 22720 MANIMP

دار المال الإسلامي

مقابلات سمو الامير
استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح اليوم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والشيخ جابر العلي ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي .

ولي العهد يستقبل
الحص

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمبنى مجلس امس الساعة الحادية عشرة صباح امس دولة الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان السابق بمناسبة زيارته للبلاد .

انابة بالاعلام
ناب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر بموجب قرار اصدره امس السيد محمد ناصر السعوسي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون ، بالإضافة الى عمله القيام باعمال السيد عبدالرحمن ابراهيم الحوطي الوكيل المساعد للشؤون الهندسية اثناء وجوده في الخارج .

• انشاء الهيئة العامة لاستثمار الاحتياطات النفطية • انشاء هيئة الخليج للتنمية في مصر • تمكين الموظفين في المؤسسات الحكومية من الانتساب للجامعة

تشجيعية للمكوثيين العاملين بالدولة من خريجي الكليات العلمية والفنية .

وزير الكهرباء يغادر اليوم الى البحرين

يغادر البلاد مساء اليوم متوجها الى دولة البحرين وزير الكهرباء والماء المهندس خلف احمد الخلف بدعوة من وزير الاشغال والكهرباء البحريني السيد ماجد جواد الكشي وذلك لحضور مؤتمر تحلية المياه المنعقد في البحرين والذي يشترك فيه عدد من الوفود . والمقرر ان يرافق الوزير الوفد المكون من السيد صادق احمد بوحد رئيس مهندسي المحطات للتشغيل والصيانة والسيد عبدالله حمد بوحد مدير مركز تنمية مصادر المياه . والمقرر ان تستغرق زيارة الوزير للبحرين يومين .

وزير المالية ووزير التخطيط السيد عبد اللطيف الحمد مناقشة المرسوم بالتقنين السابق الذكر .

وستجتمع لجنة الشؤون التشريعية والقانونية بعد الظهر برئاسة النائب عيسى ماجد الشاهين ومن المقرر ان تبحث في اجتماعها عدة اقتراحات بتعديل بعض القوانين التي صدرت في غياب الحياة البرلمانية ، واقتراحات برغبة مقدمة من السادة النواب من ضمنها اقتراح مقدم من احد النواب في اقامة القرصة امام الكوئيين العاملين بالمؤسسات الحكومية ممن اكملوا المرحلة الثانوية ويقيمون في الانتحان بالجامعة لاكمال دراستهم ، وذلك بتكثيهم من الحصول على اجازات دراسية اسوة بالعاملين في وزارات الدولة .

وستدرس اللجنة اقتراحا برغبة من احد النواب في كتابة عبارة التوحيد في النوايا ، واقتراحا بمرسوم قانون من احد النواب في شأن منح علاوة

السيد يوسف الشايجي . كما ستبحث اللجنة بعض الاقتراحات بمرسوم القانون المقدم من بعض السادة الاعضاء بشأن انشاء الهيئة

النقدية . وستناقش اللجنة ايضا مشروع القانون المقدم من الحكومة باخذ مبلغ من المال الاحتياطي العام للدولة لتغطية نصيب الكويت في تمويل قوات الردع العربية بلبنان ثم المرسوم بالقانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٧٦ بالموافقة على اتفاقية انشاء هيئة الخليج للتنمية في جمهورية مصر العربية . ومن المقرر ان يحضر

مرسومان باعادة تعيين
عضو في مجلس الدفاع
الاعلى وتعيينات
قضائية

ينشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية « الكويت اليوم » مرسوم يقضي باعادة تعيين رئيس المحرس الوطني سالم العلي الصباح عضوا في مجلس الدفاع الاعلى لمدة سنتين . كما ينشر مرسوم اخر بتعيين كل من وليد خالد عبد المحسن النقيسي القاضي من الدرجة الاولى بالمحكمة الكلية رئيس نيابة (ب) وتعيين عبد الهادي عبد الرزاق المحار وكيل النيابة (ا) قاضيا من الدرجة الثانية بالمحكمة الكلية .

وكيل وزارة الاعلام
يستقبل وزير التربية
المالديفي

استقبل وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر بمكتبه بالوزارة صباح امس وزير التربية بجمهورية المالديف السيد محمد زاهر حسن . وقد تم خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين في المجالات الثقافية والاعلامية مع التركيز على الشؤون المتعلقة بالاذاعة والتلفزيون . قام بعد ذلك الوزير الضيف برفاقه مدير المكتب الفني بالوزارة السيد رضا الفيلي بزيارة الوكيل المساعد لشؤون الاذاعة السيد عبدالعزيز محمد جعفر والوكيل المساعد لشؤون التلفزيون السيد محمد ناصر السعوسي .

ثلاث لجان برلمانية تجتمع اليوم لمناقشة

تجتمع اليوم ثلاث لجان برلمانية لمناقشة وبحسب الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها .

وصرح مدير ادارة اللجان السيد محمد الموسى ان لجنة العرائش والشكاوي ستعقد اجتماعها صباح اليوم برئاسة النائب خليفة الجري ، ليبحث العرائش والشكاوي الحالية لها . كما تجتمع لجنة الشؤون المالية

والاقتصادية برئاسة النائب جاسم الخرافي لاستكمال بحث الاقتراحات برغبات المقدمة من بعض الاعضاء بشأن القروض السكنية والمقرر ان يحضره مدير بنك التسليف والادخار

برقية شكر للأمير من

العاهل المغربي
تلقي حضرة صاحب السمو امير البلاد برفقة شكر من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية ردا على تهنئة سموه له بمناسبة ذكرى استقلال المغرب الشقيق .

ولي العهد يهنئ
بالعيد الوطني لوريتانيا

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى اخيه سيادة الرئيس محمد خونا ولد هيداله رئيس الدولة ورئيس اللجنة العسكرية لاتخاذ الوطني للجمهورية الاسلامية الموريتانية بمناسبة العيد الوطني لوريتانيا الشقيقة . كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى اخيه سعاده المقدم معاوية ولد سيد احمد رئيس وزراء موريتانيا .

بسم الرحمن الرحيم شركة الصناعات الوطنية اعلان

مناقصة توريد صلبوخ مكسور لعمال الخرسانة
في مصنعي منتجات الاسمنت بالشيوخ
والصلبية حجم ٣/١٦ و ٣/٤

تعلن شركة الصناعات الوطنية للسادة التجار المسجلين لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت لعام ١٩٨١ عن طرح مناقصتين لتوريد صلبوخ مكسور لمصنعي منتجات الاسمنت بالشيوخ والصلبية :

الحجم ٣م ١٦٠٠٠
٣/١٦ ٣م ١٦٠٠٠
٣/٤

للحصول على وثائق المناقصتين يرجى مراجعة قسم العقود والمناقصات بالادارة العامة لقاء مبلغ خمسة دنائير كويتية لكل مناقصة لا ترد .

آخر موعد لقبول العروض والعينات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨١/١٢/١٣ .

سياسة عفا الله عما سلف

هل تكفي اية وزارة او مؤسسة حكومية ان يتبعها مرفق عام بالاسم فقط دون ان يكون لها دور اساسي في توجيه الامور وضبطها والتحكم بكل صغيرة وكبيرة في هذا المرفق ؟ سؤال ينبع من واقع

يلاحظه المطلعون على كثير مما يحدث بين الفترة والاخرى في بعض الجمعيات والنوادي . فالجمعيات ، سواء كانت تعاونية او غيرها والاندية سواء كانت رياضية او غيرها ، هي بحكم كونها

مرافق للنفع العام تتبع وزارة الشؤون الاجتماعية في كل ما يتعلق بتطبيق النظم واللوائح . وهذا يعني ان وزارة الشؤون عبر اجهزتها المختلفة موجودة دوما في هذه المرافق اشرافا وتنفيذا للقانون وتطبيقا لسياسة الوزارة المرسومة .

وهذا يدخل فيه بعض ما يجري من تصرفات ادارية ومالية في عدد من هذه الجمعيات والاندية ، فسان رقابة وزارة الشؤون يجب ان تأخذ دورها الفعال . ولقد حدثت في السابق عدة تجاوزات ومخالفات مقصودة او غير مقصودة من هذا القبيل فلم تحرك الوزارة ساكنا تطبيقا منها لمبدأ « عفا الله عما سلف » .

ويمكن للانسان على صعيد شخصي واسري ان يعتمد هذا المبدأ ، لكن على صعيد حكومي ورسمي فسان هذا المبدأ يعطي انطباعا مشجعا لآخرين من ضفاف النفوس ، ومسهلا لهم عمليات التجاوز والاخلال الاداري والمالي دون ان يكون هناك ردع او عقاب .

لقد اغضت العيون عن عدد من هذه التجاوزات التي لم يحاسب مرتكبوها ، فصارت الامور الى الاسوأ بعد ذلك فحدثت عمليات تزوير ونقص في الميزانيات . ورغم ذلك فوزارة الشؤون بقيت على حالها لاتحرك ساكنا ، والقانون يدها تستخدمه بقوة لاصلاح الخل .

والمنطق النليغ يفرض ان كل مخالف ومتجاوز يجب ان ينال عقابه الرادع والصارم حتى تحفظ الحقوق لاصحابها ، والدولة هنا هي صاحبة الحق في هذه الجمعيات والاندية .

والى هنا صار واجبا ان نقول لوزارة الشؤون ان الحق العام والقانون هو اهم من « عفا الله عما سلف » ، لان القانون هو اساس الدولة لانه العدل والحق ، والعدل لايراعي الخواطر . هذا اذا كانت الوزارة تريد ان تقوم بدورها الاساسي خير قيام فعلا .

(جـ)

A leading Bank in Kuwait has a vacancy for an

ENGLISH LANGUAGE INSTRUCTOR

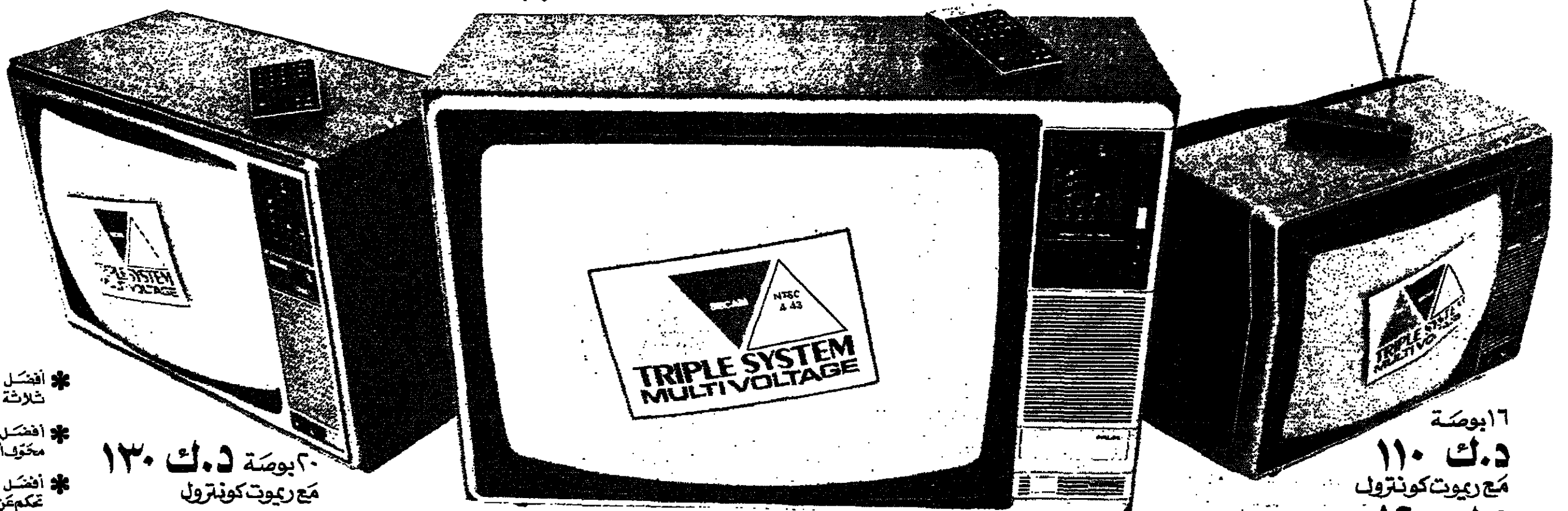
It is a must that you have:

- A University Degree (B. A.) Plus 3 Years E. S. L. experience.
- OR
- M. A. in E. S. L. Plus one year experience.
- Working experience in Kuwait for one year or more.

If your qualifications and experience meet our requirements, please send your resumé not later than December 10, 1981 in confidence to.

PERSONNEL DEPARTMENT
REF E. L. I.
P. O. BOX 2861 SAFAT,
KUWAIT.

لقد انتظرت تلفزيون فيليبس الجديد لأنك تريد الافضل : تلفزيون فيليبس ذو الثلاث اشرطة انظمت مع متحولات أوتوماتيكي للتيار



- * أفضل - ثلاثة أنظمة
- * أفضل - متحول أوتوماتيكي للتيار
- * أفضل - تحكم عن بعد (ريموت كونترول)
- * أفضل - مجموعة قياسات مختلفة
- * أفضل استقبال
- * أفضل صوت فائز
- * أفضل تشغيل سريع
- * أفضل كوكبية
- * أفضل خدمة

٢٠ بوصة د.ك ١٣٠
مع ريموت كونترول
د.ك ١٥٠

٢٦ بوصة د.ك ٢٢٠ - مع ريموت كونترول د.ك ٢٣٠

١٦ بوصة د.ك ١١٠
مع ريموت كونترول
د.ك ١٢٠

تلفزيون فيليبس الملوّن متوفر الآن بثلاثة أنظمة (ب.ك / سي.ك / إن.بي.ك / إس. سي) مع ميزة فريدة وهي وجود متحول أوتوماتيكي للتيار الكهربائي . بهذه الميزات أصبح تلفزيون فيليبس يعمل في أي مكان في العالم ويعرض عليك افلام فيديوم من أي نظام بالإضافة الى الأسعار المعتدلة جدا . كل هذه المميزات تتوفر مع جودة وخدمة فيليبس العالمية ويمكنك الحصول عليها من معارض الكترونيا الغانم والموزعين المعتمدين لديهم .

مجموعة الالكترونيات



الغانم يقدم دائما الأكثر

يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.م
الصفاة ٢٩٦٥٣ - الترف. ٤٩٥٦٠ - شارع فيصل ٩٧٨ - شارع عيسى ٢٨٥٣ - صر ١٥٥٥٨
التلف. ٥٤٧٨٩ - الصفاة ٧٦ - الغانم ٩١٠٦٠

فيليبس



برقية بالخطأ

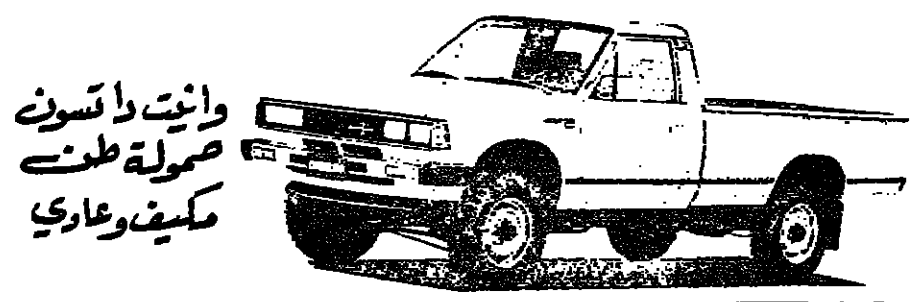
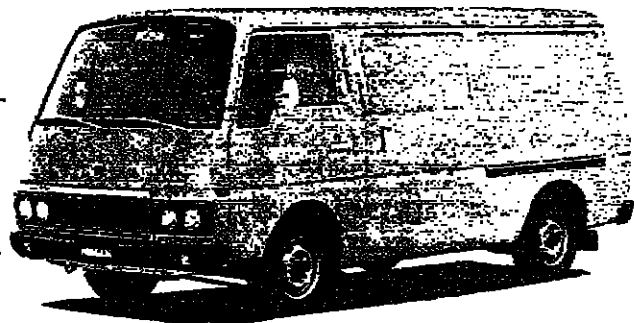
NISSAN

مهما كانت لطريتي شاقة والأعمال صعبة ومتنوعة

DATSUN

فلدينا السيارة المثالية لكم

فان لنقل البضائع حمولة طن
ماركة نيسان اورقان



وانيت داتسون
حمولة طن
مكيف وعادي



وانيت داتسون حمولة
طن بارضية مسطحة يفتح
على ثلاث محاور
مكيف وعادي



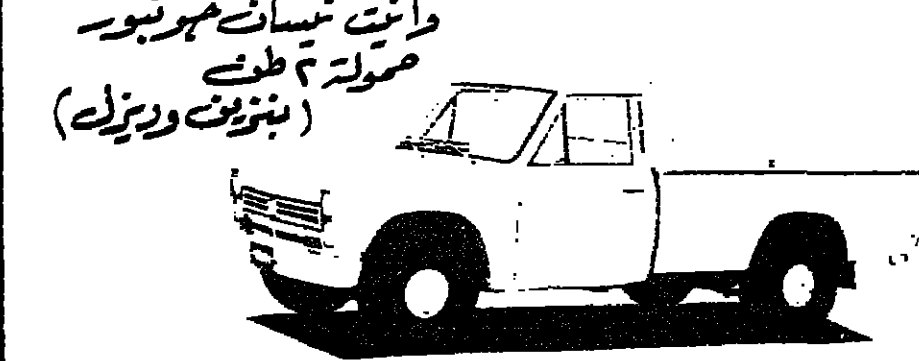
وانيت داتسون حمولة طن
كابينة مزدوجة مكيف وعادي



وانيت داتسون كابينة
ديلوكس مكيف وعادي



وانيت داتسون حمولة طن
قوة الدفع على الدرب مع عجلات
مكيف وعادي



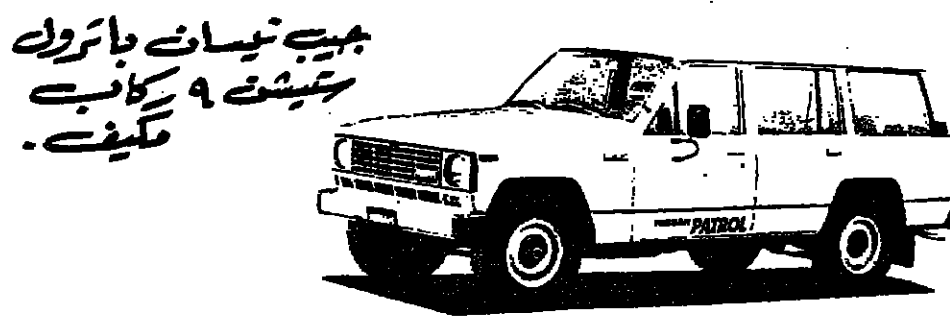
وانيت نيسان هورنور
حمولة ٢ طن
(بنزين وديزل)



شاحنة نيسان كابول
حمولة ٢ طن ارضية
مسطحة تفتح على
ثلاث محاور

اختر السيارة المناسبة لكم
من هذه المجموعة لوارعة من:

الشاحنات الخفيفة
الباصات
وسيارات نقل البضائع
بالإضافة إلى مجموعة
نيسان باترول
ذات الدفع على الأرباع
عجلات.



جيب نيسان باترول
موتور ٩ ركاب
مكيف.



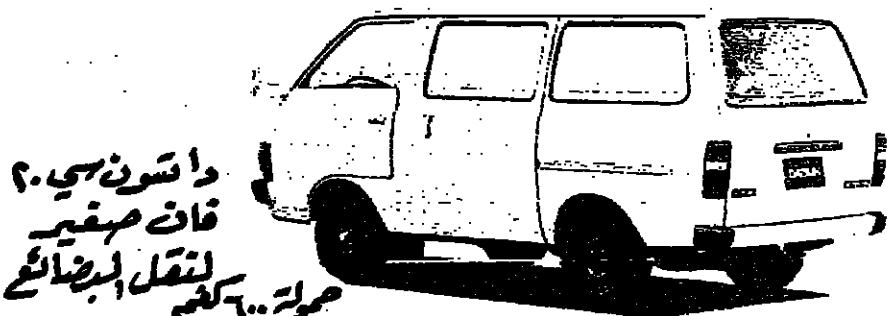
جيب نيسان باترول
هارد توب مكيف



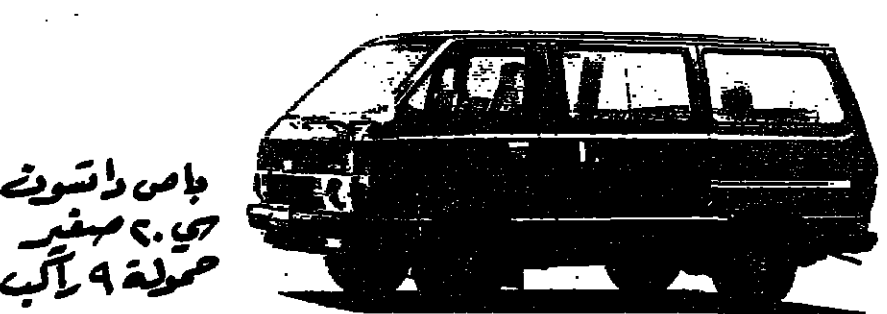
جيب نيسان باترول
موتور ٨ ركاب
مكيف.



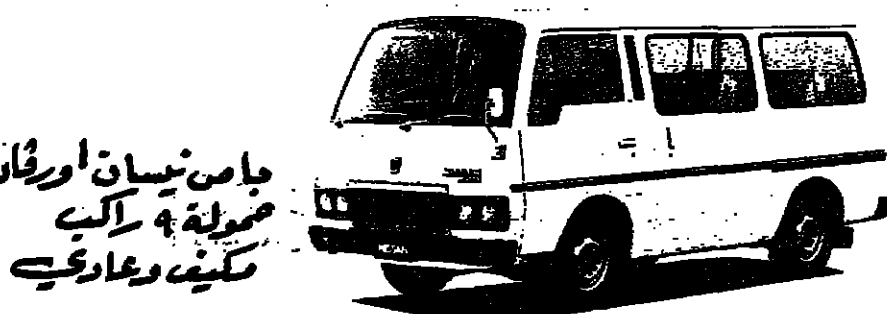
جيب نيسان باترول
حمولة ٦ ركاب
غطاء طرقات



داتسون بي.٢٠
فان صغير
لنقل البضائع
حمولة ١٠٠٠ كغم



داتسون
بي.٢٠ صغير
حمولة ٩ ركاب



داتسون نيسان اورقان
حمولة ٩ ركاب
مكيف وعادي



داتسون نيسان اورقان
موتور ٢٠٠٠ كغم
٥٠٠٠ كلف



داتسون نيسان سيليان
حمولة ٢٦ ركاب
موتور ٢٠٠٠ كلف



جيب وانيت
ماركة نيسان



جيب نيسان باترول
فان ٦ ركاب ٤٠٠٠ كلف
حمولة
مكيف وعادي

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين

الوكيل العام لسيارات
نيسان / داتسون :

الشوخی : ٧١٩٥٨٥ - ٧١٩٥٨٤ - ٧١٩٥٨٣ - ٧١٩٥٨٢
الساليق : ٦١٨٠٣٠
الاصري : ٩٨٤٥٩٤ - ٩٨٤٥٩٣

صباح الخير

افتتح وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي صباح امس دورة التخطيط والادارة الصحية التي تنميها وزارة الصحة العامة بالتعاون مع جامعة جونز هوبكنز الاميركية .

ويشارك في هذه الدورة ستة وثلاثين شخصا من مديري الادارة و رؤساء

ترقبوا
بياتي
لجميع الدول
الحري
طعن بريح الكويتية

السيدة سهام عويضة
عقيلة المهندس مسري
الفاروقي ، اقامت حفلا بمناسبة
عيد ميلادها دعت اليه الزميلات
والاقراب . مبروك وعقبال المانه
عام .
السيدة سائرة وزوجها

الجنس حسن عويضة رزقا
بمولود سماها «روسي»
علما الله من أبناء السعادة وأقر
بنا عين والدتها •
● السيدة نجلاء
الاعمال السيد فائق أبو زهرة ،
توأدت عليها الزميلات لتهنئتها
بمناسبة عودتها من القاهرة ،
السيدة نجلاء ستدار إلى
باريس لحضور حفل زفاف شقيقها
السيد رياض عبدالفتاح
كرمة السفير السوري هناك
الأنسة هالة قضماني مبروك •

● **الطالبة انتصار محمود**
عاش قدم لها الوالدان الهدايا
بمناسبة تفوقها في الامتحانات
مبارك وبالتوفيق .

● **السيد شيرين** أقام والسيدة
عقيلته حفلة حضرها الاهل
والاصدقاء بمناسبة عزيمة عليهم ،

مبروك .
 ● السيد علي مبارك عصبان ،
 وصل البلاد قادمًا من اليمن بعد
 قضاء اجازته بين الاهل والاقارب
 هناك . يا هلا .



السيدة رندة النابلسي
عقيلة السيد احمد عتمه مفتش
الصيادلة في وزارة الصحة العامة
ودعت شقيقتها ساهرة التي زارت
الكويت في طريق عودتها الى
عمان بعد حضورها مؤتمر الطفولة

الذي عقد في الهند مؤخرا .

● السيدة امينة وزوجها السيد بشير البطش رزقا مولودة جميلة هي باكورة زواجنا . اختار لها اسم ندى مبروك

صبا للمجوهرات
Saba Jewellers
معروضي الطرح
في سيرايا التون الكلاسيكية

● منذ حلول فصل الشتاء ومراكز الشباب قائمة على قدم وساق يجهدها الكفّة في مختلف النشاطات لاضاهتها حرصاً منها على الاستفادة من وقت الشباب في استهم اعداداً سليماً ينشئ مع روح العصر ومتطلباته.

الانشطة داخل مراكز الشباب تستهم بصيف وشتاء وتتناسب مع عدد الاعضاء ومهاراتهم وهواياتهم المختلفة، فبهاك النشاط الرياضي يختلف انواعه وكما ان السباحة الى جانب الانشطة الاجتماعية والثقافية والفنية والجمنية، وبما ان النشاط البدني يحظى باهتمام وافر اعداد الشباب

أسلم الواسي الخالص لدينه ووطنه
ويقوم كل نشاط من أنشطة مراكز الشباب بتنظيم المسابقات واللقاءات
والندوات ويخصص لاولائ جوائز قيمة لكل مركز يتفوق اعضاءه في نشاط
معين
ويشرف على أنشطة ومراكز الشباب المختلفة الموجهون المتخصصون
والتيهية والاشطة ومخرفي الانشطة المختلفة داخل كل مركز .

سابا للمجوهرات
Saba Jewellers

معروض المجوهرات
 في سبراونج الى جنوب - القاهرة الجديدة
 من السبت ١١/٢٨ الى الخميس ١٢/٣/١٩٨١
 من ٩ صباحا الى ١ ظهرا و٤ الى ٩ مساء

The advertisement features a large, ornate necklace with a central pendant and a chain of smaller pendants. Below the necklace, there are several rings and earrings displayed. The text is in Arabic and English, providing information about the jewelry sale.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
كلية الحقوق والشرعية

اعلان

تعلن كلية الحقوق والشرعية ان الدكتور /
امينه علوان استاذ القانون الدولي الخاص
والقانون الاقتصادي بجامعة هاييت لبرج
بالمانيا الاتحادية سيقوم بالقاء محاضرة عن
« نقل التكنولوجيا للدول العربية » وذلك في
الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم
الاثنين الموافق ١٩٨١/١١/٣٠ بنادي جامعة
الكويت بالشويخ .

والدعوة عامة

معرفتي
JAEGER




لكل حُجَّاعٍ وَلا تَمْنَحْ بِخَيْرٍ
 بمناسبة
 حلول السنة الجديدة
 مع أكبر تشكيلة
 من أزياء

JAEGER
 Paris London New York




JAEGER

مجمع النفرة الجنوبي / شارع بروت / تلفون : ٥٥٥٢٨٣ / ص.ب : ٤٣٣١١، حولي، الكويت

وزير الصحة يفتتح مستوصف « بيان »

افتتح وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي صباح امس مستوصف بيان . وحضر حفل الافتتاح وكيل وزارة الصحة الدكتور ناثل النقيب ، والكلاء المساعدون ، ومدير الادارات ، ولقيت من اهالي المنطقة بيان ومشرف .

وقد التى الوزير كلمة رحب فيها بالحضور ، وتحدث عن سعي الوزارة الدائم والدائب لتوسيع الخدمات الصحية الى جميع مناطق الكويت ، وطلاب العاملين بالمستوصف بتقديم افضل الخدمات الطبية لاهالي المنطقة ، كما اهاب بالاهالي ضرورة التعاون مع العاملين



الدكتور العوضي يقص الشريط لافتتاح المستوصف .



وزير الصحة يلقى كلمته .

وزير التربية بجمهورية مالديف يزور معسكر العمل بالجهاز

قام وزير التربية بجمهورية مالديف محمد زاهر حسن ورافقه زيارة معسكر العمل بالجهاز وذلك في نطاق زيارته الرسمية للبلاد . وكان في استقباله السيد عبدالرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب واهامع البادح مدير ادارة الشباب والطفولة وسليمان الاشوك مراقب الجودة والمسكرات وشيخ الشباب ، واسماعيل محمد رئيس قسم الجودة .

وعقب وصول سعادة الوزير تناول مرققه القهوة العربية بيت الشعر ثم قام بالحضور بتفقد نشاطات الشباب داخل المعسكر . وتوطيدا لروح الصداقة والتعاون بين البلدين قام سعادة الوزير بزيارة شقة على ارض المعسكر رزما وتجهيدا لهذه المعاني كما طاف وكبار المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اراء المعرض الذي يضم انتاج الشباب في كافة المجالات والنشطة والتي على جهود الشباب الكويتي في هذا الميدان .

وبعد ذلك قدمت عضوات من حادق الاطفال التابعة للوزارة فقررات شعبية وغنائية ترحيبية نالت اعجاب الحاضرين . وفي نهاية البرنامج اقيم على شرف الوزير حفل شاي حضره مدير العلاقات العامة بوزارة التربية . وعقب الحفل تم توقيع الوزير على ارض المعسكر بيشل ما استقبل من حفاوة وترحاب .



الوكيل المزروعى ووزير التربية بجمهورية مالديف

النجوم

- برج الدلو : ٢٠ يناير - ١٨ فبراير :**
- انجز كل اعمالك المكلف بها حتى لا يسبب التأخير بعض المتاعب من رؤسائك . ولا ترك أية مشكلة تعيقك عن عملك . فكر بالامور المالية ولا تدفع وراء الوهام البعيدة .
- برج الحوت : ١٩ فبراير - ٢٠ مارس :**
- تذكر ان الهدوء والصبر رأس مال لا ينفذ . وانت اليوم في حاجة لهذا الموقف . احذر الأشخاص يحكم بناقشته على الفضل ولكن اياك ان تلتفت بما يمكن ان يحسب عليك في المستقبل .
- برج الحمل : ٢١ مارس - ٢٠ أبريل :**
- لا تتفكر اليوم نوعا من الصدمة من شخص نظر اليه بالاحترام الا انه يفاجئك بموقف معاد يثير غضبك ايضا . حاول الا تظهر على وجهك ما يدور في اعماقك من خيبة أمل ، فهذا افضل .
- برج الجوزاء : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو :**
- رغم كل عناصر الاحباط وخيبة الامل ، فلا تزال امامك امكانية انجاح مشروع ترمكش وراءه . ولتحقيق ذلك تمسك بالامور الروتينية اولا ، وفكر بالنتائج قبل ان تقدم على أية خطوة .
- برج السرطان : ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو :**
- لا تنتظر من الآخرين دوما ان يهبطوا لك الطريق . وابدا العمل بنفسك ، اذ ليس اسوأ من يتعدى على الآخرين في كل امور حياته . ستجد انك قادر على اخذ زمام المبادرة .
- برج الاسد : ٢٣ يوليو - ٢٢ أغسطس :**
- التردد وعدم القدرة على المواجهة واتخاذ القرار في الوقت المناسب يفقدك الكثير من الفرص الناجحة والمفيدة . امامك الآن فرصة فائتها . لا تقيد نفسك بوعود او موقف .
- برج العقرب : ٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر :**
- اتبع الطريق الاسلم بدل المخاطرة بالامور الصعبة . يجب تسوية الخلافات في وجهات النظر قبل ان تتسحق وتخرج عن ارادتك . حاول ان يكون حديثك متفائلا ومفرحا مع الآخرين .
- برج الميزان : ٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر :**
- استند من وقت الى اقصى حد ممكن وادعم مركزك المالي احتياطيا للمستقبل . استهدف الغايات العليا والاهداف الكبيرة . وامامك اليوم فرصة مناسبة لتحقيق شيئا من ذلك .
- برج القوس : ٢٣ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر :**
- لا احد يستطيع ان يحل مشكلتك الا انت . ولكن هذا لا يمنع ان تستشير احدا من مفاكرك لتوسيع فيه المعرفة والقدرة وانه يريد مصلحتك ايضا . الاستشارة مفيدة ولا ضرر منها .
- برج الجدي : ٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر :**
- انت اليوم معرض لتوبة من الشكوك والريبة في الآخرين الا ان هذا لا يمنعك من التعامل معهم . وتذكر ان التسرع لن يفيدك ، وفي الامكان ان تستمع بصورة لطيفة مع نفر قليل من اصحاب .
- برج الدلو : ٢٢ ديسمبر - ٢٢ يناير :**
- التقدم الذي يحصل منذ مدة يصبه بعض التأخير اليوم ، ولكنك تظل محتفظا بهيبة وتقدير من الآخرين المعجبين بما تقوم به . لا تترك شيئا بيد اهتمامك بعملك او يشغلك .

الصلاة

الفجر : ٥:٠٠
الظهر : ١١:٣٦
العصر : ٢:٣٠
المغرب : ٤:٥٣
العشاء : ٦:١١

حسب التوقيت المحلي للكويت

الجمعة

أعلى مد : في الساعة ٢:٣٣ مساء .
أدنى جزر : في الساعة ٧:٥٤ صباحا ٧:٣٦ مساء .

الصيديات

الصيديات المأهولة

الكويت - السلام - ٤٥٨٥٦
الكويت - الرازي - ٥١٢٥٦٦
الكويت - النقرة - ٥١٢٥٦٦
السالمية - السمح - ٦١٧٣١٦
النجيحييل والاحمدي - ٩١٤٥٦٧
جليب الشيوخ - النمران - ٧١٨٠٨٧

لاداعي لشدا الشعر .. نحن معك لآخر الشهر



سجاد
أثاث - بكرادي

مع تحيات

شركة عباس عيسى النزييم وأولاده
المعارض : الشرق - حولي - السالمية - النجيحييل



العلاج في تشيكوسلوفاكيا

بالمياه المعدنية والتدليك .

الوكيل العام تشيكوسلوفاكيا في الكويت

شركة الصوان

للاتق : ٤١٥٦٢٢ - ٤١٥٧٢٥ - ص.ب. ٥٧٦ تكس ٢٢٠١١ صوانكو
وكندونا المعتمدين في الكويت

الوكيل العام تشيكوسلوفاكيا في الكويت

٢٣٥٥٣٨ / ٢٣٩٠٩٩ - ٤١١٥٥ / ٤١٢٣٧١ - ٢٦٥٩٧ / ٤١٧٩٦٦

raoul et curly

٤٧ أفينو الأوبرا
باص ذبنا
٧٤٥-٥٠٠-٠٠

TAX-FREE SHOP

أفضل التخفيضات عند التسوق

عطورات
سراقات
زواجات
فراشات نسائية
هدايا
الخ...

مستودع
والخدمات
والخدمات
والخدمات

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

جامعة الكويت
شعبة لاهام - قسم القبول

عن مواعيد قبول طلبات الالتحاق بجامعة الكويت في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٨٢/٨١

تعلن جامعة الكويت - إدارة التسجيل أنه قد تم فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٨٢/٨١ ، فعلى الطلبة الراغبين بالالتحاق بأحدى كليات الجامعة - مراجعة إدارة التسجيل ببنى كلية التجارة بالمدينة وذلك حتى يوم الأربعاء الموافق ١٩٨١/١٢/٩ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا يوميا عدا يومي الخميس والجمعة ، مصطحبين معهم الأوراق المطلوبة وذلك لملاء استمارات الالتحاق حسب الشروط والقواعد المقررة من قبل مجلس الجامعة والموضحة بدليل قبول الطلبة المستجدين .

١- الطلبة الكويتيون فقط الناجحون في امتحان الثانوية العامة او ما يعادلها في العام ١٩٨٠ ، ١٩٨١ بحد أدنى (٥٧,٥ /) .

٢- الطلبة الكويتيون الناجحون في امتحان الدور الثاني عام ١٩٨١ والحاصلون على المجموع المؤهل للالتحاق بالجامعة .

٣- الطالبات الحاصلات على الثانوية الفنية - شعبة الخدمة الاجتماعية بنسبة ٦٠٪ / والنجاحات في امتحان المعادلة مع طالبات الدور الثاني بحد أدنى ٦٠٪ .

٤- الطلبة الحاصلون على الثانوية التجارية بنسبة لا تقل عن ٥٧,٥ بعد اجتيازهم الامتحان التكميلي مع طلبة الدور الثاني في الثانوية العامة .

٥- الطلبة الحاصلون على دبلوم معهد المعلمين والمعلمين بتقدير عام جيد على الأقل والناجحون في امتحان المعادلة مع طلبة الدور الثاني في الثانوية العامة (نظام الأربع سنوات) .

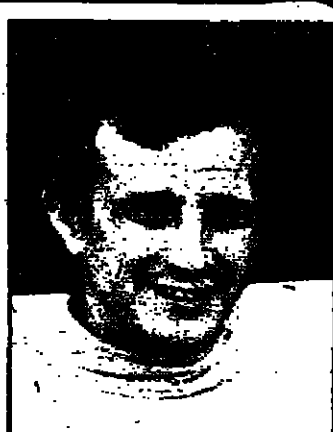
٦- الطلبة الحاصلون على دبلوم دارى التربية للمعلمين والمعلمات بتقدير عام جيد على الأقل (نظام السنتين) .

٧- الطلبة الحاصلون على دبلوم المعهد التجاري بتقدير عام ممتاز .

٨- الطلبة المحولون من جامعات خارجية والحاصلون على معدل عام جيد على الأقل .

٩- الطلبة الوافدون الحاصلون على شهادة الثانوية الانكليزية G.C.E. بحد أدنى ٨٨٪ / وبناء الجنوب والخليج العربي الحاصلون على نفس الشهادة بحد أدنى ٧٠٪ .

فعلى الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة ممن تنطبق عليهم الشروط ان يقدموا بطلباتهم في المواعيد المحددة ولن تقبل الجامعة اي طلب بعد انتهاء الموعد .



• **1990** – 1991

فے
مہرجان
کبیر



● الشيخ مانع يتوسط خورشيد ورجب بعد اعتزالهما

رسالة فيينا من
جابر جبري
 موفد اللجنة الأولمبية

الدور الاول

• كاظم مال الله : لعب خمس مباريات في مجموعته ضد لاعبي الامانيا الغربية ويوغوسلافيا والنمسا ، حقق ثلاثة انتصارات وصعد الدور الثاني في المرتبة بعد يوش لاعبي الغربيين بطل العالم عد مرات ، حقق سافاز علي الكسندروف اليوغوسلافي 5/0 ، وتقدمت من النمسا 4/0 ، وستورير من النمسا 3/0

• توماس التوني : لعب في مجموعته ثمان لاعبين من النمسا ويوغوسلافيا والمانيا الغربية .. حقق ثلاثة انتصارات ، وصد دوره الثاني في المرتبة الثالثة بعد لوزو علي نيجير الالمانيا 1/0 وستيف من النمسا 2/0

العربي بالكويت .

● لعب الفريق الألماني مباراة كبيرة في مسواهوا وعدد أهدافها وانخفضت كثيراً عن تلك التي سجلها في الكويت . فقد كان طابعهم اللعب السريع والانتشار وتبادل المراكة المستفيد من كل مكان ، مما أدى إلى عدم تمكن بعض النصر من الدفاع . واستطاع الفريق الألماني أن يسجل أهدافه الأربعة في الشوط الأول تباعاً سجل (تشا) للأعب الكوري هدفين في الدقيقة ورافل هدفين . وقد أتت مباراة كبيرة وتوترت في كل مكان في النقطة الحرجية رغم أنه لعب وهو مصاب .

كتب قاسم تاييل
وسط مياه الفرحة والسرور ودعت الجماهير التي تدفقت من جميع أنحاء دولة الامارات العربية المتحدة لاصي منتخب الامارات ونادي النصر الرياضي بدبي أحمد خورشيد لعب عبد الرحمن . حيث اقيم كرفال رياضي كبير بمناسبة اعتزالها اعتزالها نهائيا . فقد لعب خورشيد ١٥ عاما بينما لعب زميله رجب ٢٢ عاما . وقد شارك في هذه المناسبة الكبيرة فريق التنازح الألماني الذي سجل فوزا كبيرا على النصر (٤ صفر) .

[illegible]

سكيو وحيد من اللجنة الاولمبية
ومشجي النادي .

٢٠٠ شيل من الحفل

وبعد ذلك نزل الى ساحة الملعب
حيث استقبله فرقة مكشوفة مكسوة
بعلم نادي الشرف وهما يميلان درع
النادي ، حيث طافا حول الملعب
يتقدمهم نجوم الغد من شباب
النادي لفرق كرة القدم تحت ١٨
و ١٦ سنة وطهقهم فرق ١٢ و ١٠
سنوات ، وقد فوجيء الجمهور
بمشاهدة هذه المدرسة الكبيرة من
الاشبال حين شاهدونهم لأول مرة
وبلغ عددهم أكثر من ٢٠٠ لاعب ،
وهذه المرة وحصة النادي
كرويا . وبعد ذلك نزل من الساحة ،
وجلسا في المكان المخصص لهما في
المقصورة لتتبع بقية المباراة .

اتواخت بعقد مباراة كرويا
حق رئيس بعضه فريق اتواخت
امنياته عندما كان فريقه على النصر
٤/٠ سفر ، وكان رئيس الوفد قد
صرح بوفده وبله في فريقه ان
يرحمه فريق النصر وانهم مهيمنون
على المباراة باستادرس سمة الكرة
الامانة في خسارة الفريق امي

**فوز المجموعة الاولى
ببطولة سداسيات كرة
القدم لمركز الشويخ
للصناعي**

في المباراة النهائية لبطولة سداسيات كرة القدم التي اقامها مركز الشويخ للصناعي المتدربين الجدد بالمركز، استطاع فريق المجموعة الاولى الفوز بالمباراة على فريق المجموعة الثانية بنتيجة 7/4.

وقد قام حسين يوسف مدير المركز بتسليم الكأس للفريق الفائز، ثم قام بتوزيع الهدايا التذكارية على لاعبي الفريق الاول والثاني، وبعد توزيع الجوائز على مدير المركز كلمة في الاخيرين فيها على مدير المجموعة في التبريز الرياضية بالمركز ومتابعيه دروسهم الرياضية، العملية، واثاد بروهم العالية وارتفاع مستواهم من خلال المباريات التي شاهدها، والتي بطولة سداسيات المركز، والذين اقيمت على ملاعب معهد التدريب بالشيخ، واستمرت ثلاثة ايام، حيث شارك فيها عشرة فرق من المتدربين الجدد بالمركز.

الفوز الوحيد في
الدوري المصري سجله
المحلة على أسكو
٣/صفر

● سجل فريق غزل المحلة الفوز الوحيد في المباريات الاربعة لدوري كرة القدم المصري والتي اقيمت يوم امس الاول الجمعة وذلك بفوزه على اسكو بثلاثة اهداف مقابل لاشيء . اما المباريات الثلاث فقد انتهت بالتعادل فمن المعروف ان الاهلي تتعادل مع الزمالك بهدف لكل منهما . ويبدو ان اهداف تعادل الاتحاد والكندري والنيا ، والاسماعيلي ودمياط .

**الفهد عضو باللجنة
الفنية للاتحاد
العربي للكراتيه**



● علي الفهد

قصر المحبب التنفيذي لاتحاد العربي
الكراتية بجلسته الممتدة ١٨
نوفمبر الجاري ضم علي الفهد مدير
المركز الكويتي للكراتية بالنادي
الساحلي إلى اللجنة الفنية للكراتية
التنفيذية لاتحاد العربي للكراتية،
وذلك لما له من خبرة واسعة في هذا
المجال، كما تقرر تكليفه بعمل
دراسة علمية ونظرية لحياتة تراث
افنون الألعاب القتالية العربية
القديمة المنتشرة في أرجاء الوطن
العربي الكبير وهو تراث يجب
المحافظة عليه، كما وافق الاتحاد
العربي على الاقتراح المقدم من علي
الفهد بإصدار مجلة الكراتية العربي
مع تعيينه مديرا لتحرير المجلة.

اتحاد السلة يؤجل اجتماعه ليوم الثلاثاء
قرر اتحاد كرة السلة تأجيل اجتماع مجلس الإدارة من يوم الاثنين الى الثلاثاء . وذلك بسبب مباراة الصين والكويت في كرة القدم . في حين لم يؤجل الاتحاد مباريات الدوري في هذا اليوم !!

نادي الطلبة يتصدر دوري القدم العراقي

انتهت مباريات الدور العاشر لدوري
الدرجة الاولى بكرة
القدم بالمحافظة على مراكز الفرق
الثلاثة الاولى دون اي تغيير
ويتصدر الدوري المشاركة فريق نادي
الطلبة بـ ١٥ نقطة

الطلبة ١٥ ، الصاعقة ١٣ ، الجيش
الدين ١١ ، الامانة ١١ ، الزوراء ١٠ ،
الشرطة ٧ ، التجارة ٧ ، الفياء ٦ ،
الشباب ٦ ، الاتحاد ٣ .

تعيين مجلس دائم للتربية البدنية

للمدارس الخاصة

واقف السيد عبدالله القمان مدير إدارة التعليم الخاص على تشكيل مجلس دائم للتربية الدينية على مستوى المدارس الخاصة على النحو التالي :

محمّد عبدالعبدالصّقر - رئيساً
المجلس، حسين وجب حسين -
نائباً للرئيس، نجم عبدالله
السرايى - أميناً للسراى، صودت
ذكرى وأصف - رئيساً للأعمال،
أبراهيم شاهين - رئيساً للجنة
الفنية، أحمد إبراهيم - رئيساً
للجنة المتابعة، عبدالفتاح فراس،
أحمد حمى سيك، هشام محمد
سعيد أعضاء.

وبعد خمسة هدفين باربعة اهداف لكل منهم . .
وبهذا اصبح موقف الدوري على النحو التالي :

٦ شهور .

اليوم الكويت والنصر

ضمن مباريات الدوري العام لكرة القدم يتقابل اليوم في الخامسة والنصف مساء الكويت والنصر على ملعب الكويت .. وهي المباراة الوحيدة في الدوري العام اليوم .

تقديم موعد بطولة العالم للسباحة

أبلغ روبرت هيلمك السكرتير العام للاتحاد الدولي للسباحة لهواة مراسلي وكالات الأنباء بأن بطولة العالم للسباحة لعام ١٩٨٢ ستبدأ قبل يومين من موعدنا الأصلي، وبالتحديد يوم ٢٩ يوليو، على أن تختتم في ٢٩ تموز أغسطس ٨٢، ويروج سبب تقديم البطولة إلى الارتباط مع محفلات التفتيشون العالية نقل أحداث البطولة.

المراوغة غير المجدية التي يمكن وصفها بالانانية ، أو حب الظهور على حساب الفية .

ولست أدري بالسبب الذي أدى
لحبوب ريفي إلى أن يترك بزركري ان
يلعب المبارة بكافها في حين كان
واضحاً أن أسلوبه غير مجد للفرق
التعاون مع زملائه . في هذا الشوط
م يستطع عاقله النصر المصمود .

فلما أدارت الحرب إلى تبديل ثمانية لاعبين
من الصف الثاني . فقد لعب مباراة
جيدة وأتى جهدهم أكثر وتحركنا
فجاء أدنى إلى فرق هجمات الفريق
الاماني وسارت المبارة سجلا بين
الفرق دون أن يتمكن أي منهما من
التسجيل لينتهي بـ ٤/٤ صفر لصالح
الناجح .

سنة الأ

مق

مؤسسة الأندلس للتجارة



NEC ۲۵۰ د.د

الوكيل العام لأشهر الماركات العالمية -
 كوت: ٤٢٩٨٦٩ / ٤٤٢٢١٥ / ٤٤١٢١٧ / ٤٤١٢١٦
 موك: ٥١٢١٢١ - هاتف: ٦١٧٦١٧ فاكس: ٩١٦١٧٣
 - الجوف: ٧٧٠٠٢١

تقويض الهند بدعوة الدول للدورة الآسيوية بشرط ضمان الأمن والسلامة لجميع الوفود



الشيخ فهد وعيسى الدشتي مع بعض الوفود.



جانب من الاجتماع ويبدو الرئيس ومساعدوه والمكرتير.

كتب : جاسم باقر موفد اللجنة الأولمبية :
وصل إلى البلاد في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس كل من الشيخ فهد الاحمد وعيسى عبدالله الدشتي والدكتور فؤاد الفلاح ومال حبيب وذلك بعد ان مكثوا في الكويت في اجتماعات الاتحاد الآسيوي للالعاب الرياضية والتي عقدت في نيودلهي ، كما وصل على الطائرة نفسها الوفد العراقي برئاسة الميم فهد صيري وعوضه شوقي عيود احمد وصبي السامرائي ومؤيد المزاوي كما حضر الى الكويت علي فهد الذي مثل دولة قطر في الاجتماعات .
وقد كان في استقبال الوفد في المطار جاسم ، ودمسان بخت وفؤاد القريشي وعلي يوسف وبعض الضيوف الرياضيين ، وكان في وداع الوفد الكويتي في مطار الهند سفير الكويت لدى الهند عيسى عبدالرحمن العيسى والمكرتير الاول بالسفارة مصطفى المرزوق وموظفو السفارة .
هذا وقد اختتمت صباح امس الاول نيودلهي اجتماعات اللجنة العمومية للاتحاد الآسيوي للالعاب الرياضية (المجلس الآسيوي الاولمبي) وقد ناقش الحاضرون العديد من الاساور واقتراحات ، واتخذوا منها القرارات المناسبة .
والجمعية العمومية توافق على اقتراح الشيخ فهد الاحمد :
اقترح الشيخ فهد الاحمد النائب الاول لرئيس الاتحاد الآسيوي للالعاب الرياضية بسان تقوس الجمعية العمومية الرئيس الهندي لارسال دعوات للدول الآسيوية للاشتراك في البطولة الآسيوية

تذكر مباراة الصين والكويت نتاج اليوم
تبدأ صباح اليوم عليه بيع تذكار مباراة الصين والكويت والتي تقام على استاد محمد الحمد بالقادسية . وستبدأ التذاكر بقرع الاتحاد ونادي القادسية .

مدرّب السلة بالجهاز يحقق بلادي تحت ١٧ سنة
اقام مدرب كرة السلة تحت ١٧ سنة صالح الظفيري حفلة عشاء امس بالنادي لفرقة بمناسبة المرحوم الطيبة التي قدمها خلال هذا الموسم ، وحضر الحفل رئيس النادي محمد هيف الجعفر واعضاء مجلس الادارة ومدير كرة السلة عبيد عماش الصمدي وشرف الفريق وجميع لاعبي كرة السلة تحت ١٧ سنة .

اتحاد الطائرة اجتمع امس
عقد مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة اجتماع امس امس وذلك لبحث بعض الامور المدرجة على جدول الاعمال واحدها : بحث بعض الكتل الواردة من اللجنة الاولمبية والاتحادات والاندية الرياضية .
كتاب الاتحاد العربي لكرة الطائرة بشأن اللجنة الموحدة للجان المقترحة وايداء الراي فيها .

مجلس ادارة الصليخات يرفع العقوبة عن ثلاثة متلاعبين القوي
صرح سكرتير الادارة امين صندوق نادي الصليخات مدير فريق القوي بان مجلس الادارة قرر رفع العقوبة التي كانت موقعة على ثلاثة من لاعبي القوي بالنادي ، وهم : احمد محمد غريب وعلي الهزواني وعيسى فلاح ، ومن المنتظر ان يشارك اللاعبين الثلاثة في بطولات العاب القوى المقبلة ممثلين لنادي الصليخات ، كما اضاف بان مجلس الادارة بتشكيله الجديد يرحب بكل اللاعبين ، فهم جميعا أبناء النادي ، ويميل الادارة بوجود لخدمتهم ولخدمة النادي .

وصول مصطفى كامل لالقاء محاضرات تحكيم القدم
وصل الى البلاد الليلة الماضية المحاضر والحكم الدولي العربي الحاج مصطفى كامل لالقاء محاضرات الدورة الدراسية المزمع عقدها هذا في الشهر المقبل ، وسيجتمع غدا مع المسؤولين بالاتحاد الكويتي لوضع الترتيبات الخاصة بهذه الدراسات التي يشارك بها الحكم المحلي وبعض الجدد .

حقق الشباب التعادل مع القادسية افضل الحكم اغفل ضربتي جزاء للقادسية واعطى اندازات للشباب



لم تدخل هذه الكرة داخل المرمى ، وتكررت مثل هذه الفرص عدة مرات



كرة الزاير مرت فوق الماركة بقليل ؟ ... تصوير : محمد عياش

المباراة ، كان الحكم جدياً في قراراته وتحركاته في الملعب بعد تعمد لاعبي الشباب الضخمة ، خاصة يعقوب زعل الذي تعدد عدة مرات الضخمة زعل حصوله على انذار ، الا انه لم يتوقف عن تعدد الضخمة ضد لاعبي القادسية واغفل المسفر ضربتي جزاء اداهما والاشارة لاداء لاعبي الشباب وهم يعقوب زعل ، وعبدالله جاسم وسعد سعود وابراهيم عبدالله .

كتب عيسى محمد
تعادل الشباب مع القادسية بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب شركة نسط الكويت بالاحدي . حضر المباراة جمهور ٦٠٠٠ باس به تقديمه راشد الغاندي امين اسر القادسية وبعض اعضاء مجلس ادارة نادي الشباب وخليفة الفلاح وعبدالله الدخيل .

لعب القادسية مباراة جيدة المستوى ، واستطاع ان يسيطر على منطقة الوسط بقيادة عبدالله حسن الذي صنع عدة كرات خطرة لفرقه ، نفذ لاعبو القادسية الخطة بكل دقة ، وكانت تحركاتهم جيدة من حيث اخذ المراكز والانتشار داخل الملعب ، هذا وقد تسرع مهاجمو القادسية في ادخال الكرة داخل المرمى ، خاصة اللاعب راشد بدوي الذي تسرع في عدة كرات امام المرمى ، اما خط دفاع القادسية فقد فشل في منع المهاجمين من دخول منطقة الخطر ، ولم يتمكن من مهاجمة اللاعبين ، وكان وليد مجبل نشاطاً لافتاً من حيث مشاركته مع المهاجمين ، عموماً لم يفلح مهاجمو القادسية في ادخال الكرة داخل مرمى الشباب ، اما فرقة الشباب فقد اعتمد على لاعبيهم على اجسامهم فقط ، وكانت تحركات خلف نظام جيدة في الشوط الاول وسنحت فرصتان خيالات ، لمواجه الشباب امام مرمى القادسية ولكن نقطة احمد النويبي وراء عقد هاتين الفرصتين . اما الشوط الثاني فقد تسرّع القادسية في مهاجمة مرمى الشباب ، وبهذا الشوط سجلت عدة غرض اهاجمي القادسية ، وكان انضمامهم سعد بوحمد الذي شارك مدافعي الشباب في كل كرة وكان عدم تهاجم مهاجمي القادسية وراء عدم ادخال الكرة داخل المرمى ، ولم يظهر راشد بدوي بظهوره المهموه امام المرمى ، ووقف القادسية مرتين امام مهاجمي القادسية بعد ان اخطأ في القادسية مستوى رفيعاً وخالياً وبعض الفحاشات

مباريات الاياب على ملعب القادسية

صرح الشيخ احمد الخلود نائب رئيس اتحاد القدم عقب الاجتماع الذي عقده امس ، بان جميع مباريات الاياب لمنتخب الكويت ستقام على ملعب محمد الحمد بالقادسية ، وستكون جميع المباريات في الساعة ٤ مساءً .

اين تذهب اليوم ؟ الترميم مع النصر والتضامن مع العربي

تقابل في الثالثة والنصف عصر اليوم في دوري كرة اليد على ملعب الصديق اليرموك مع النصر . وفي الساعة ٤ مساءً يتقابل التضامن مع العربي .

سبع مباريات في دوري الطائرة تحت ١٤ سنة
ضمن مباريات الاسبوع الاخير للدوري العام لكرة الطائرة يقام اليوم سبع مباريات ، ففي الرابعة والنصف يتقابل العربي والساحل على صالة القادسية ، والفحاحيل والنصر على صالة القادسية ، وفي الخامسة يتقابل خيانت والصلبيات على صالة القادسية وعلى الصالة نفسها يتقابل في الخامسة والنصف السابعة والتضامن ، وفي الرابعة والنصف يتقابل الجوار وكافيتا على صالة كاتلة والقادسية والكويت على صالة القادسية واليرموك والشباب على صالة الكويت .

اتحاد الجودو يبحث موضوع الصالة في اجتماعه اليوم

يستمر مجلس ادارة اتحاد الجودو وجلسه امس امس في موضوع صالة الجودو المزمع انتاؤها بسادي اليرموك ، وسيطلع المجلس على التاميم الخاصة بها لتتم ارضها على المسؤولين بوزارة الشؤون .

حكم الجودو سوبر وصل امس
بدعوة من الاتحاد الكويتي للجودو وصل الى الكويت امس الحكم الدولي التونسي علي سوبر الذي يشارك بالقاء المحاضرات النظرية بدراسات الجودو التحكيمية التي ينظمها الاتحاد بالتعاون مع مركز اتحاد القادة .

انسائية والشباب يقدمان عرضاً جيداً رغم خسارتهم امام كاظمة والقادسية بدوري كرة اليد



محاولة من القصار للشويب ودفاع من فهد عبدالرحمن .

رغم خسارة فريقين السالية والشباب امس امام كاظمة والقادسية بدوري كرة اليد الا انها قدما افضل مبارياتهما ، وخاصة السالية التي كان هو افضل معظم فترات المباراة ، ونقط كاظمة في نهاية المباراة فقط ، اما الشباب فكان يلعب طوال المباراة بسعة لاعبين فقط دون احتياطي ، ولكن بروح عالية .

انتهت مباراة كاظمة والسالية بنتيجة ٢/٢ لصالح كاظمة ، وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ ، وصاحب المباراة احداث مؤسسة ادت الى طرد مدرب كاظمة عبدالله الجديج خارج الملعب ، بعد اعتراضه على قرارات الحكم .

كان لعب كاظمة مورتري الاعصاب بشكل اثر في المعايير فاقطوا الفرصة للاعبين السالية في التللق وتقديم عرض طيب ، ولو استمر لايو كاظمة على هذا المنوال لسكون طريقهم صعباً ، فلهذه ٣ مباريات في متهي للكرة امام العربي والقادسية والكويت .

سجل كاظمة : شمل العلي ٦ ، وليد المرطه ٥ ، وليد الطير ٤ ، محمد الرشدان ٣ ، عدنان الهاشمي ٢ ، علي عبدالله ٢ ، عبدالعزيز الراحي ٢ .

سجل السالية : عيسى عبدالقدوس ٤ ، طارق بشير ٤ ، شمل الفايوت ٤ ، خالد سلطان ٤ ، اسامعيل خورشيد ٣ ، ابراهيم الملا ١ ، احمد حجي ١ .

اما مباراة الشباب والقادسية فكانت بفارق ٣ اهداف فقط لصالح القادسية ، ونتيجة ٣/٠ بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح القادسية ايضا ١/٠ ، وصاحب المباراة احداث اداء القادسية وعدم اللعب بهزاج ، فقلبت الفرقة على المعايير ، ولولا نشاط علي بوهدي في الشوط الثاني لكان من الممكن ان يقع القادسية في موقف مزعج .

اما الشباب فقد قدموا كل ما لديهم ، وفي حدود امكانيات لاعبيهم ، وكانوا واجروا القادسية فترات كثيرة رغم ظهور التعب على المجموعة التي لعبت لثبات دون احتياطي .

سجل الشباب : عيسى عبدالقدوس ٤ ، طارق بشير ٤ ، شمل الفايوت ٤ ، خالد سلطان ٤ ، اسامعيل خورشيد ٣ ، ابراهيم الملا ١ ، احمد حجي ١ .

أمين سر اتحاد الشرطة يجتمع بضياف اتصاف المحافظات



المعيد يوسف المشاري

عقد مساء امس بقر اتحاد الشرطة الرياضي اجتماع برئاسة المعيد يوسف المشاري امين السر العام ، وحضره ضباط الامتثال بالمحافظات والادارات المختصة ، ومدير الاتحاد النقيب بطر العتيبي ، والنقيب غانم الشقيب ، وقد رحب المشاري بالحضور ، ثم عرض اموضوعات المطلوبين والتي اثارها ضباط الامتثال لطلب اعجابه ، وقد تمت الموافقة على تلبية تلك الاحتياجات ، وحث امين السر العام ضباط الامتثال على ضرورة بذل كل جهد لمواصلة التدريب من اجل رفع مستوى العمل والعمل على ضرورة اختيار العناصر الرياضية الصالحة مع العمل على ادخال وتقوية المنافسة بين هذه الفرق ، وقال : ان الاتحاد على ام استعداد لتكثيل الصعوبات التي تواجه ضباط الامتثال ، ونأشدهم اعطاء الفرقة الوقت الكافي من التدريب لرفع مستوى الفرقة ، ومواصلة التقدم لبقية الفرق ، وفي نهاية اللقاء تلتزم التوفيق للجميع لاداء افضل لرفع اسم الاتحاد الرياضي والارتقاء بفرق المحافظات والادارات .

هذا ، وقد حضر الاجتماع ضباط

المرءون من الصين اسهم يكرهون دقات الطبول ، ويعتبرونها زفير شؤم وحرب ، والدليل على ذلك منع رابطة المشجعين من استعمالها اثناء تشجيع منتخبها الوطني في مبارياتهم ، وذلك لان دقات الطبول « ترفض » لاعبيهم ، فتمعت الطبول ، كان هذا طبعاً على ارضهم ، وليس نسب على ذلك اي اعتراض ، فربما جداً سيلعبون على ارضنا ، والليبي فيهم .

عبدالعزيز العقل

كويتيهو مدرب البرازيل الاسبق مات غرقاً



كويتيهو

توفي في العاصمة البرازيلية ريدو جانيرو يوم امس الاول المدرب كويتيهو مدرب المنتخب البرازيلي الاسبق والذي كان يتولى اعداد منتخب بلاده بكأس العالم السابعة في الارنتين وكويتيهو الذي كان من المقرر ان يصل للمملكة العربية السعودية لتدريب فريق الهلال اعتباراً من الشهر المقبل كان في رحلة بحرية تصعد عليها الاستحمام ، حيث حصل ادوات القوس ، وبينما هو في اماكن بحر اينما يبارس القوس تعرض لحادث ادى الى وفاته عن عمر يناهز ٤٣ سنة .

تضاعلت فرصة نيوزيلندا .. والسعودية فقدت الامل في اسبانيا بعد تعادلهما ٢/٢



ماجد عبدالله يتقدم من بين مدافعي نيوزيلندا

تضاعلت فرصة نيوزيلندا في الوصول الى المرحلة النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم والتي ستقام العام القادم في اسبانيا ، وذلك عقب تعادلهما امس في اوكلاند مع السعودية بهدفين لكل منهما وسجل هدفي السعودية ماجد عبدالله .

وكان الفريق النيوزيلندي في حاجة للفوز حتى يتسنى له الذهاب الى اسبانيا رغم انه لم يتمكن من اسفلال الفرقة التي لاحت له لاتقاضي تقطعت تينتين وتبين وان لم يبق له فانه يبدو ان فرقة الفريق النيوزيلندي كانت ضحية الحافاة ، إذ انه ظل مهزوماً ١/٢ في الشوط الاول ، ولم يعادل الا قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق بهدف سجله اللاعب ريكى هيربرت .

وجدير بالذكر ان الفريقين اللذين لديهما افضل الفرص للوصول الى اسبانيا هما الفريق الصيني والفريق الكويتي .

وقد آتت هذه المرحلة الاخيرة لتصفيات المجموعة الآسيوية ، ونظراً الى ان الفريقين اللذين كانا في المركزين الاول والثاني في المجموعة النهائية لم يتقدما في تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٢ ، وذلك بعد المباراة التي اقيمت امس في اوكلاند بين نيوزيلندا والسعودية ، والتي انتهت بتعادل الفريقين ٢/٢ .

مراة الامة والسجن المركزي وديا بكرة القدم

تدرب فريق الزيلة مراة الامة لكرة القدم امس استعداداً لمباراة مع فريق السجن المركزي التي ستقام في الاسبوع المقبل هذا وستتبعين فريق مراة الامة بلعبي منتخب القاد الرياضيين امور صالح ومحمود موسى .

اجتماع حكام مباراة الصين والكويت مع مديري الفريقين

في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم وبمقر الاتحاد لكرة القدم ، اجتمع مديري الفريقين الصين والكويت مع مديري الفريقين لاتفاق على بعض الامور التي تخص اللقاء ، ومنها تحديد اللون ملابي الفريقين .

حسن محمد يتصدر البطولة الثانية المفتوحة للشرطة

اسفرت الجولة السادسة لبطولة الكويت الثانية المفتوحة للشرطة عن فوز اللاعب حسن محمد علي الدخيل حسن مؤسس ، وذلك اصح رصيده من نقاط ، ويتصدر البطولة حتى الان ، غير ان الفائز عبدالوهاب الشمان يسعى جاهدا للوصول الى الفوز بالبطولة ، حيث حصل على خمس نقاط ونصف ، وسكون الجولة القادمة حاسمة ، وستتبع بعض المراكز وفيها يلي نتائج اللاعبين المتقدمين حسب الترتيب :

حسن محمد ست نقاط .. الفائز الاول سند فرحان الرومي « المرو » رصيده ست نقاط ، ويتصدر البطولة حتى الان ، غير ان الفائز عبدالوهاب الشمان يسعى جاهدا للوصول الى الفوز بالبطولة ، حيث حصل على خمس نقاط ونصف ، وسكون الجولة القادمة حاسمة ، وستتبع بعض المراكز وفيها يلي نتائج اللاعبين المتقدمين حسب الترتيب :

حسن محمد ست نقاط .. الفائز الاول سند فرحان الرومي « المرو » رصيده ست نقاط ، ويتصدر البطولة حتى الان ، غير ان الفائز عبدالوهاب الشمان يسعى جاهدا للوصول الى الفوز بالبطولة ، حيث حصل على خمس نقاط ونصف ، وسكون الجولة القادمة حاسمة ، وستتبع بعض المراكز وفيها يلي نتائج اللاعبين المتقدمين حسب الترتيب :

العربي يتصدر دوري السلة تحت ١٧ سنة بعد فوزه على التضامن ٣١/٢٤

صدر العربي دوري السلة تحت ١٧ سنة بعد فوزه امس على التضامن ٣١/٢٤ في مباراة قوية ومشيرة ، تلت كفتا لقاءين مقاربين حتى الدقائق الاخيرة ليهيمن العربي المباراة لصالحه وليصبح رصيده ١٢ نقطة من ست مباريات فاز بها جميعاً دون هزيمة .

تعديل موعد بعض مباريات الكرة الطائرة

قرر اتحاد الكرة الطائرة تعديل موعد بعض المباريات بدوري الدرجة الاولى التي ستقام يوم الاثنين سناسبه اقامة مباراة كرة القدم بين العين والكويت ، تقرر تأجيل مباراة الجوار وكافيتا الى موعد اخر يحدد فيما بعد ، اما مباريات الشباب والكويت والعربي والقادسية فستقام الساعة ٦:٣٠ بدلاً من ٤:٣٠ .

وصول المدرب الكوري لتس الطاولة

يصل الى الكويت مساء اليوم المدرب الجديد لمنتخب الوطني لتس الطاولة شانغ باغ هو ، وهو من كوريا الجنوبية .

عودة الوفد العسكري من هاواي

عاد الى البلاد وفد الكويت المشارك في اجتماعات اللجنة التنفيذية للجيش الدولي لمراة العسكرية برئاسة العقيد عباس عبدالله وعوضيه القاد حسن ناصر والرائد عبدالجديد محمد ، وقد حضروا الاجتماعات التي تم فيها انتخاب اعضاء مكملين لعضب نائب الرئيس ، واعضاء اللجنة الفنية ، وبمناو شارح المجلس للجنة القادسية .

وما يذكر ان الاجتماعات عقدت في مدينة هاواي في هونولولو .



٩٩ ألف طفل يصابون بالسرطان سنوياً في أميركا

والسنة ... فالطفل السمين يصبح رجلاً أو امرأة سميناً. في المستقبل لان الخلايا التي تتخزن السمنة تتشأ في الطفولة ولا يستطيع الطفل ان يتخلص منها في المستقبل. ويصبح هكذا عرضة لأمراض القلب والجهاز الهضمي والكلى والمرارة. وقد خرج هؤلاء من السمنة، تين من سجل حياة هؤلاء ان معظمهم كانوا يجربون وهم أطفال على أكل جميع ما يوضع في صحنهم من طعام.

رجل في الخمسين من العمر يشكون من السمنة، تين من سجل حياة هؤلاء ان معظمهم كانوا يجربون وهم أطفال على أكل جميع ما يوضع في صحنهم من طعام.

وإزاء تلك المشكلة أصبحت بعض العيادات تستقبل الأطفال الذين يشكون من السمنة لمدة ٦ أشهر بغية التخلص من السمنة التراكمة في خلايا أجسادهم، ويضع الأطفال في هذه الفترة إلى برنامج ريجيم معين تحت المراقبة الصحية المتواصلة.

وفي كل يوم يجري فحص البول حتى تبرز كمية الشحم في الجسم. والأطباء ان معظم هؤلاء الأطفال بعد ان يستبدوا ريجيمهم الطبيعي ويمدوا إلى منازلهم، المدرسة او قد يبلغ وزن الطفل في

هل تحول قضية ديب بروجيالي الح ووترغيت فرنسية امام القضاء؟ بدأت محكمة الجنايات كشف بعض خيوط الجريمة

دخلت قضية دي بروجيالي، وهي أكثر القضايا السياسية والبوليسية غموضاً في عهد الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان أول أمس الأربعاء، مرحلة جديدة بعد جلسات الاستماع لحوالي مائة وستين من الشهود.

ومن بين الشخصيات المعروفة التي استدعت لاداء باقوالها في الأيام القادمة رئيس الوزراء السابق رينون بار ووزير الداخلية السابق ميشال بونيا توفسكي.

وقد تأجلت هذه الجلسة التي سبدي فيها بعض كبار المسؤولين في البوليس بشهادتهم والتي كان من المشروع ان تعقد يوم الثلاثاء الماضي إلى الأربعاء، نظراً لوجود وعكة صحية لدى المتهم الرئيسي بيري دي

فارجا المتواطىء الرئيسي المتهم باغتيال الامير جان دي بروجيالي في ٢٤ من ديسمبر عام ١٩٧٦.

وكان أول شاهد استمع اليه المحكمة من كبار رجال البوليس الفرنسي هو الضابط بيري اوتافولي رئيس لواء البحث والتحري، لمطاردة المصايات.

وتناولت شهادته التقرير المشهور للواء العاشر الاقليمي الذي اخذاه البوليس عن القضاء والذي ورد فيه ذكر لاحتمال اغتيال الامير دي بروجيالي قبل وقوع الحادث بثلاثة اشهر.

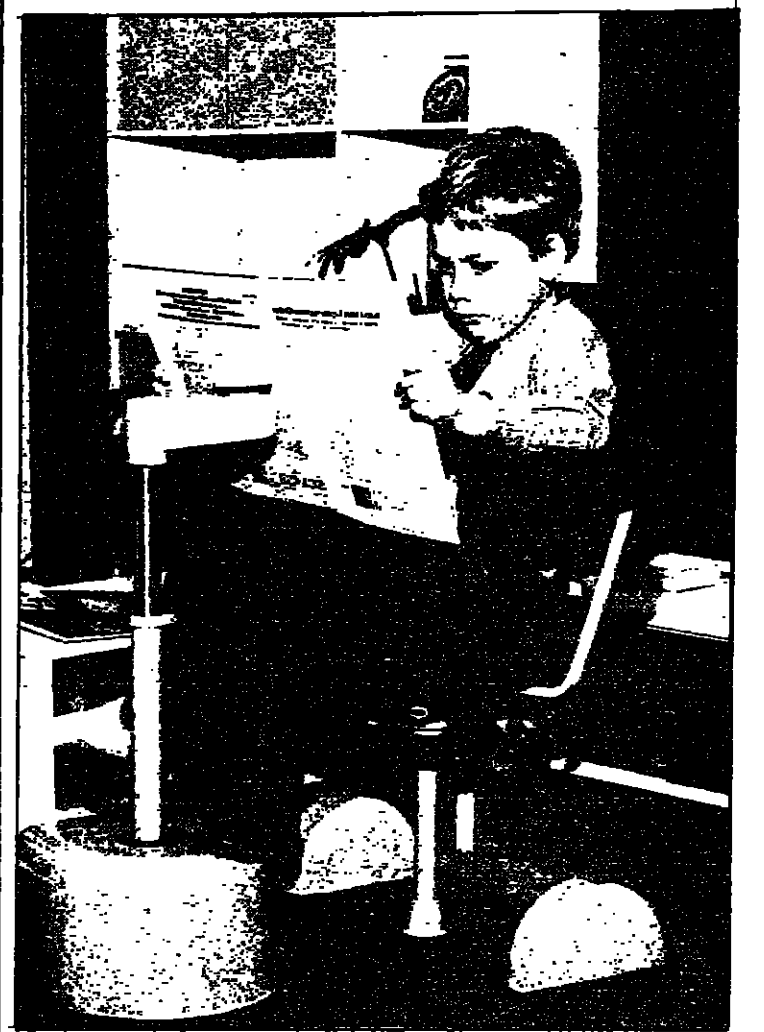
واعترف الضابط اوتافولي بأنه كان على علم بوجود هذا التقرير فور اكتشاف مقتل الامير الا انه لم ير من ملايين فرنك قدمه إليه دي بروجيالي.

وقد برزت أهمية هذه الجلسة بسبب الجدل العنيف الذي تار بين اندريه جلفونج رئيس محكمة الجنايات وبين وزير الداخلية السابق وكان جريس قد اتهم بونيا توفسكي يوم الجمعة الماضي بالكذب والادعاء « ووصف قضية دي بروجيالي بأنها « ووترغيت فرنسية ».

وكان وزير الداخلية السابق قد طلب من الرئيس فرانسوا ميتران ان يتخذ موقفاً ازاء الاتهامات التي وجهها اليه رئيس المحكمة الا ان قمر الاليزيه ذكر يوم الأربعاء ان « رئيس الجمهورية كافل للسلطة القضائية وخيكن له ان يتدخل في سير قضية ».

ويحاط القاضي جريس الذي تلقى تهديدات من مجهولين بالقتل منذ ادلائه بشهادته بحراسة رسمية، وذكر المحيطون بريمون بار ان بار الذي كان رئيساً للوزراء في عهد ديستان والذي كان متحفظاً في البداية سيذهب لاداء شهادته أمام محكمة الجنايات في ١٥ ديسمبر المقبل.

رأيت تربوي كيف نعامل أبناءنا المتخلفين؟



ونحن لا نقصد بالتخلف الطفل الراسب في الامتحان.

فقد يرهب الطفل سنة أو حتى سنتين، ولا يكون متخلفاً من الناحية العقلية، بل من الممكن ان يكون طفلاً على مستوى رفيع من الذكاء، ولكن طرؤاً خاصة قد حالت بينه وبين النجاح، الطفل المتخلف هو الذي تكون نسبة الذكاء لديه دون المتوسط.

والمختصون وحدهم هم الذين يستطيعون ان يقدروا هذه النسبة، ويصدروا احكامهم على اساس علمية.

فماذا نستطيع الام ان نعمل في هذه الحالة؟

ماذا يمكننا ان نعمل بظننا اذا كان مستوى ذكائه دون المتوسط؟ هل نستعمل للحن اوالباس، وتقول انه قدر لحيه ان فيه؟

علماء التربية يقولون ان هذا مالا ينبغي ان نكرر فيه ام اب .. وهم يصحون بشيء هام، هو الا تدفع طفلاً الى القيام بشيء لا يستطيع، شيء يجاوز قدراته العقلية، وان لا نضمه في موضع المناقشة مع اخيرين يفوقونه فيها وسلوكاً.

وهذا هو ما ينبغي ان نلتفت اليه مدرسة الفصل اذا لم تكن قد ادركت حقيقة حالته.

والمعلم الظن اننا لن نتركها الا في وقت متأخر، وذلك بسبب ازدياد الفصول وكثرة عدد التلاميذ، مما يمكنها من ادراك الفوارق الفردية بين تلميذها بسهولة.

ونحن اذا التقطنا الى هذه الحقيقة جنينا اولادنا كثيراً من المتاعب النفسية وانحرافات السلوك.

فقد ثبت ان العدد الأكبر من الأطفال « المتخلفين » انما ينتمون الى هذه الفئة من التلاميذ المتخلفين عقلياً .. لماذا؟

لأننا عندما ننسخر منهم، ونشير الى غيائهم او تخلفهم العقلي فاننا نجردهم من اهم الصفات التي يحرص الإنسان على الاحتفاظ بها، وهي احترام الذات.

والطفل عندما يفقد احترامه لذاته يدفع تلقائياً الى تأكيد هذه الذات

تحسين بيئة المساكن من اللبن

كانت التربة، ولا تزال المصدر الاساسي للانسان، يستخرج منها احتياجاته لبناء منزله، فمثل ذلك السنين كان اجدادنا يجفون التربة بتعرضها للشمس وهي على شكل قوالب، او شيئا داخل الاقران شرط ان تكون من التراب الصالح، وكانت التربة تستخدم اما بفرداها او بغطائها بالقي أو الاليف، وتكون جدران المنازل للترابية علوة عريضة وضخمة، والسقوف من الاخشاب الطويلة المقطعة التي تعلوها طبقة من التراب الصالح، واستخدم التراب في اعمال البناء صلباته وسقالاته، فبان ضخامة الجدران والسقوف وتنعج المنزل خاصية فريدة من حيث احتفاظه بالدفء الداخلي وعدم تأثر اخلاف درجات الحرارة الشديدة فيه، ومثال ذلك ان طقس الصحراء يخلف اخلافاً جديداً من حيث درجات الحرارة بين الليل والنهار، ولهذا فبان المنازل الترابية في النقص. وقد يكون ماهر في بعض النواحي الميكانيكية التي تجعله عونا لاسرته واصدقائه، والتي اذا تدريجاً، ويحتفظ بالحرارة خلال ساعات الليل التي تكون فيها الحرارة متدنية جداً في الخارج، وهكذا فبان المنزل الترابي في الصحراء هو السكن المكيف تلقائياً، ومن المزايا ايضاً سهولة البناء « وقولته » بالشكل المألوف بالاضافة الى انخفاض التكاليف، ذلك ان المواد موجودة محلياً ولا تتطلب تنصبتها مهارة.

ومن سمات هذه المنازل عدم صودها للعواصف والأمطار الشديدة، وقد لجأ السكان الى كسب الجدران والسقوف بربوت الحيوانات المنجورة التي تخر عليها، وتقوم الانجراف، ويعتبر العديد من



القارات المفتوحة .. ايها كانت جنات عدن؟

للميور الحيوانية التي وجدت في افريقيا وجنوب الهند واليابان، وادعى هذا السلام ان حيوانات افريقيا هبطت ذات يوم بنقلها واسعة ما هو الآن المحيط الهندي، وصلت على دعم وتأييد واسمين في منتصف القرن التاسع عشر لايضاح الجوانب، المتشابهة او المتشابهات في حياة النبات والحيوان في القارات التي تفصل بينها آلاف الاميال من البحر.

وقد صاغ عالم الحيوانات البريطاني سكيتير « ليوريا » و « مو »

التي تمتاز بانها كانت اصل جنات عدن، النظرية التي تقول بان قارة ليوريا هبطت ذات يوم بنقلها واسعة ما هو الآن المحيط الهندي، وصلت على دعم وتأييد واسمين في منتصف القرن التاسع عشر لايضاح الجوانب، المتشابهة او المتشابهات في حياة النبات والحيوان في القارات التي تفصل بينها آلاف الاميال من البحر.

وقد صاغ عالم الحيوانات البريطاني سكيتير « ليوريا » و « مو »

مثل الانكليزي توماس هكسلي عبروا عن اعتقادهم في قارة ليوريا بل ان الاف ميل وان مركزها كان جنوب خط الاستواء.

وزعم تشنوارد انه علم عن قارة « مو » خلال وجوده في الهند عام ١٨٦٦، فقد وصف كيف ان احد كهنة الهندوس عليه لغة قديمة وهي لغة التانكا التي كانت على ما يبدو اللسان او اللغة الاسلية لكل الجنس البشري او البشرية.

وقد كان الكولونيل عندئذ قادراً على حل مغالطة قارة « مو »



يبيع ٩٩ ألف امريكي في السنة ويقتني على ٤٨ ألف منهم. كما تبين له ان نسبة المصاين بهذا النوع من السرطان تزداد عاماً بعد عام وان نسبة الإصابة ترتفع في البلدان التي تدخل المواد الدهنية بكثرة في طعام سكانها. وهذه البلدان هي امريكا الشمالية وبريطانيا وبلدان شمال غرب أوروبا، اما البلدان الافريقية والاسيوية فنسبة اصابة سكانها بهذا الداء ضئيلة نتيجة لانخفاض نسبة المواد الدهنية في طعام شعوبها.

ويضيف الدكتور وايندر ان الاطعمة الغنية بالمواد الدهنية قد تساعد في نمو سرطان الثدي والمرارة والكلى.

العصر يطالبون بحقوقهم

وعت الكلمة الفرنسية لليسار وهي « غوس - على الدوام بليدا او غريب الاطوار ».

وخلال القرون الوسطى ساد المفهوم القائل ان الشيطان اعصر، وظلرت كذلك معتقدات خرافية كرسى المنج فوق الكتف اليسرى لاصابة الشيطان بالعمى.

وكان بعض اشهر الرجال في التاريخ عسراً امثال الاسكندر الكبير وليناردو دافينشي وبنجامين فرانكلين كتب مرة رسالة يقول فيها ان والديه كانا دائماً يغلطان اخيه لانها كانت يني.

وبين العصر المشهورين روبرت ردفورد وعفسو فرقة البيتلز الموسيقية السابقين بول مكارتني وريغو سكار ومارلين مونرو وغريتا غاربو وجودي غارلانر وتشارلي تشابلين وروك هدسون.

وتنسخ ملصقات عنهم في مخزن يندعى « مؤسسة العصر » المتخصصة في اشياء خاصة بثل هؤلاء الاشخاص كادوات فتح العلب وادوات الحياكة، كما توجد مؤسسة تدعى « ريسرتر » معانة تباع ادوات خاصة بالعصر بواسطه البريد.

ويدرس علم الاجتماع وعلم النفس بحثاً متخصصاً في تأثير استعمال الشخص يسراه على نفسه.

وتدعى الدكتور سويتش وهو طبيب نفساني في طوكيو بدراسة التلاصق العنصر اليابانيين الذين ارغموا على الكتاب بينما هم ووجدانهم يعانون من المشكلات النفسية والتعليمية، وقد ادى الرأي العام الذي نتج عن كتاب « مينستر - التي تطور معانها فاصبح يعني شريراً او منحوساً في لغات أخرى بالاضافة الى ايسر، قرص استعمال اليد اليسرى.

الكتابة على حجر قديم مخيا في معبد

هذا التكتان الهندوسي، وقد كشفت هذه الحجاره عن ان الانسان ظهر اول ما ظهر في قارة مو قبل مليوني سنة وان جنسا مقبدا لاربعة وستين مليوناً من الناس قد تطور، وقد حصر هذه الحجاره انما تدميرا كاملا انذاك في انفجار بركاني مدمر.

الا ان بعض سكان القارة نجوا من هذا البركان وانبثقت منهم الاجناس الحالية في العالم.

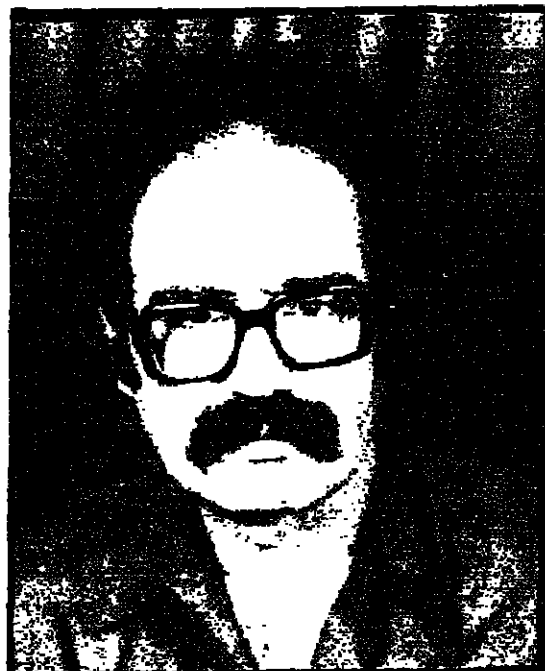
ولهذا فان من المحتمل ان تكون قارة ليوريا ومونكاشا في جنات الوجود ذات يوم قبل ان تنح الهزات الزلزالية والبراكين والفيضانات والانفجارات المركبة وجه الارض مرات كثيرة.

وان من المؤكد ان الله انبأنا من وجود حيوانات ونباتات متشابهة اجزاء مختلفة من هذه العمود.

رسالة الأرض المحتلة الثقافية

حوار مع الشاعر الفلسطيني علي الخليلي

- احونا من هذا التجاهل الثقافي
- هناك تكامل ثقافي على الساحة الفلسطينية
- لا نستطيع ان انصور نفسي محصورا في القعيدة وحدها
- ادبنا انساني تقدمي، ذو جذور عربية قومية



الشاعر علي الخليلي

صراخ ثقافية

جهل أم تجاهل

يثير الشاعر الفلسطيني علي الخليلي، المقيم داخل الأرض المحتلة، في هذا اللقاء الذي نشره اليوم قضيته من أهم القضايا التي تعلق بالحركة الثقافية العربية، وخاصة شقها الفلسطيني داخل الأرض المحتلة، وهاتان القضيتان تؤثران على هذه الحركة وتعيانها في الصميم.

والنقطة الأكثر إثارة في هذا اللقاء، والأخذه مضمون الاتهام المباشر والصريح إلى الكتاب العرب خارج الوطن المحتل، من النقاد والمصحفين والمتخصصين في المجالات الثقافية، بالتقصير حد التجاهل، تجاه الحركة الثقافية العربية داخل الوطن المحتل، وهذه النقطة، كما هو واضح في اللقاء، آثارها الشاعر الخليلي من خلال زاوية الشبهة في «ملحق الفجر الأدبي».

يرى علي الخليلي أن النتاجات الأدبية مثقلة بالصحف والمجلات المتخصصة والكتب المطبوعة لم تنعكس على الصحافة العربية، وحس الفلسطينية منها، ويرى أن الحساس الإخباري طابع على هذه الصحافة، لذا فإنه يبحث عن جواب لسؤال مطروح: ونحن إذ نزيد في صرخته، نرى أن التقصير مزدوج، فخيوط الاتصال مقطوعة تقريبا، أو مشحولة إذا كنا متفائلين، فنحن من واجبا، وأما الحركة الثقافية في الوطن المحتل، بوصفها نتاج واقع سياسي واجتماعي واقتصادي، فمغم بالرفض، ولكننا في الوقت ذاته، لا نتحل مسؤولية عدم وصول هذا النتاج إليها، وفي حال وصوله، وإذا لم يتناول هذا النتاج، تكون بالفعل متجاهلين، والأرجح أننا نجهل ولا نتجاهل.

أما النقطة الثانية التي يثيرها الشاعر علي الخليلي فتتعلق في قضية نشر النتاجات الأدبية والفكرية خارج الوطن المحتل، فهو يرى «أن الناشر الوطني يحتاج إلى الدعم الذي بالضرورة يجب أن يعكس على الأدبي الوطني، وعلى الحركة بأكملها». ويرى أن هذا الدعم يتم «عن طريق إعادة طبع أهم الكتب التي تصدر في الأرض المحتلة في بعض العواصم العربية، وأن يحول مردود هذه الاعادات، أو جزء منها إلى الأدباء».

وهذه النقطة تستحق الدراسة من قبل المؤسسات الثقافية العربية، وخاصة الفلسطينية منها، ففي بيروت، تقوم بعض دور النشر، أو الاتحاد العام للكتاب والمصحفين الفلسطينيين، بإعادة طبع نتاجات بعض أدباء الداخل، أمثال سمح القاسم، توفيق زباد، أمل حبيب، وعلي الخليلي وأحد من هؤلاء، كما أنتم هذه الدور رسائلها، أو الاتحاد العام للكتاب والمصحفين الفلسطينيين؟

علينا، وفي معركتنا مع العدو، أن نوصد في رجه كل الأبواب، كما يعمل هو على إيبادها في وجهنا، وننقل نقطة وصول النتاجات الأدبية والفكرية إلى الخارج صعبة، ولكن لابد من وجود منافذ لها. وعلينا أن نعتبر كل كتاب يصدر هناك يستحق الاسم البراق.

وإذا تمكنا من تحقيق هذا الهدف، نضع بين يدي القاريء العربي، والنقاد العرب، نتاجات الأدبية والفكرية التي ينتجها كتابنا في الداخل، وساعتها، تكون قاردين على الكتابة عنها، وساعتها أيضا، يبلق الحكم الأخير.

أجل هذا أم تجاهل؟؟

سميح محسن

هذا في العموم، أما في التخصص، فلسطينيا، فالقعيدة الثورية هي التي تكفي في جانب الثورة الفعلية الفلسطينية، عسكريا وسياسيا واجتماعيا والتي ليس بالضرورة أن يكتبها شاعر فلسطيني، بل التي يكتبها شاعر عربي آخر، أو شاعر أفريقي أو سوفياتي أو شاعر أوروبي غربي تقدمي، فالثورة الفلسطينية، وكذلك القعيدة الثورية هوية نتائية عالمية، وليست هوية إقليمية محدودة ومحددة بمتقلبة.

الأدب والصحافة

● الشاعر علي الخليلي، بالإضافة إلى نشاطاته الكتابية المتنوعة والنشطة، يعمل في صحيفة «الفجر» المقدسية، ويشرف على الملحق الأدبي الشهري فيها، وهذا يتطلب وقتا وجهدا، ألم يؤثر عليك العمل الصحفي ككاتب؟

— هناك ظاهرتان للعمل الصحفي على الكاتب، الظاهرة الأولى، وهي الإيجابية، فالمصلح الوطني يبحث الأدبي بالجمهير، ويدفعه إلى نقلة الوهج البشري للناس مع القضايا السياسية، فيصنع من الإغتراف على نفسه، الظاهرة الثانية، وهي سلبية، فالمصلح الصحفي يتطلب من الإبداع وقتا وطعيا مزرعا جدا، يتطلب منه وقتا إنشائيًا قاتلا جدا، مما يحد من إمكانية التوسع للإبداع الأدبي، فالصحافة رغبف والأدب العلم، والصراع بينهما يكون صعبة إديب جافع.

حركة الجيل الجديد

● سؤال آخر، هل لك أن تعطينا تعليقًا موجزا للحركة الثقافية في الوطن المحتل؟

— في رأيي، رغم القمع الاحتلالي الشرس، ورغم الحصار المفروض حوثا، ورغم هجرة معظم الأدباء المبدعين أو إبعادهم عن الوطن بعدد العام ١٩٦٧، استطاع الجيل الجديد من الشبان أن ينتج أدبا وطنيا

صادقا ومتحررا فيه من الهذات الشكلية البسيطة ما لا يمكن أن ينعنا من متابعة رغم هذا الإبداع وأهميته وبخاصة في الوصول إلى جماهيرنا في الأرض المحتلة نجد أن صفات كثيرين من هذا الجيل وصلت إلى خفاضة الطلبة والعامل، ونجد أن القصص القصيرة التي يكتبها هؤلاء الشبان لا تشتهر، بل إن تقصير في الخلف والرقائق القوية، ويمكن أن نرى ذلك من خلال أدباء الأرض المحتلة الذين يعرضون لأعتقال والتحقيق أو الخدر من وظائفهم ومنهم من السفر أو طردهم إلى خارج الوطن.

وحركة كهذه، لها جذورها التقنية وإبداعها، ولها جذورها الممتدة إلى اعماق الجماهير معبرة عنها، في تجربا وحزنا وتطلعاتها لابد وأن تكون حركة واعية وجيدة، ولابد وأن تكون قادرة على رسم مستقبل واضح لها.

التكامل بين «الشرطين»

● اشتر في اجابتك على سؤالنا السابق، إلى مشاركة أدباء من الداخل (الجيل والمثقل) في المهرجان الوطني الأول لكتاب الفلسطينيين في الأرض المحتلة، ونفهم من هذا أن هناك اتصالات بين أدباء الأرض المحتلة في النكبة الأولى ورفاقهم من أدباء الجزء المحتل في النكبة الثانية، ما هي أوجه هذه اللقاءات، وهل هناك تكامل بين الحركة الثقافية الفلسطينية؟ وما مدى التأثير بين طرفيها؟

— هناك تكامل في الحركة الثقافية، وتأثير متبادل واع ما بين الأرض المحتلة بعد حزيران ٦٧، وما بقي من شبيبا بعد العام ١٩٤٨. في العام ١٩٦٧ عانت الصدبة الأولى اكتشاف حركة أدبية وفكرية متكاملة ومتنامية واعية في حيفا وفي الجليل، وكان لمجموعات الشعراء: سمح القاسم، توفيق زباد، ومحمود درويش تأثير كبير علينا نحن المصنوعين بالاحتلال، وفي الضفة الغربية والذي قرى حولنا.

كانت الجريدة، وكان في المقابل ظاهرة اكتشاف الشخصية الوطنية الفلسطينية في شعر مقاوم مثله هؤلاء الشعراء، ثم تكاملت هذه الظاهرة اكتشافا مجلي «الجديد والتقدم» وصحيفة الاتحاد، فبدأ أدباء الأرض المحتلة حديثا ينشرون هناك قبل أن تصدر في القدس أية صحيفة أو مجلة عربية.

هذا هو الجانب الأول للثقل، أما الجانب الثاني يمكن أن نؤكدته بظهور الصحف والمجلات العربية في الأرض المحتلة بعد عام ٦٧، التي بدأت بدورها تنقل عملية النشر لأدباء الداخل الشبان كما أن هذه الصحف أصبحت تنوع في حيفا والناصرة وأما القدس، في الوقت الذي تحت فيه سلطات الاحتلال الصهيوني تنوع صحيفة «الاتحاد» ومجلتي «الغد» وال«جديد» في الضفة الغربية والذي قرى حولنا.

نتقل إلى الجانب الآخر من جوانب التأثير والتكامل بين الأدب الفلسطيني في الداخل، إلى دور النشر التي صاغت فكرت هذا الفكر الفلسطيني، هناك دور نشر عديدة في عكا وحيفا والقدس ورام الله ونابلس، ودور النشر الوطنية هذه لعبت دورا بارزا في السبعينات حيث بدأت تنشر جميعها لأدباء من الضفة الغربية وطواع غزة والجليل والمثلث، حينما علت على أقدام هذا التكامل وتكرسه في أجل معانيه، مثال «دار صلاح الدين» و«دار الله» و«الوحدة» في نابلس و«الأسوار» في عكا، و«البريد» في حيفا هذه الدور التي نشر الأدب والفكر والثقافة المحلية ساعدت على خلق حركة واعية، ولم تتوقف عند حدود نشر ما يكتب داخل الوطن المحتل، إنما دأبت على إعادة طبع ونشر بعض الكتب الفلسطينية الهامة التي صدر خارج الوطن المحتل.

التكامل إذن، ليس بين نابلس وحيفا، أو القدس وعكا فقط، إنما هو تكامل فلسطيني شامل، يمتد عبر كل المقاطع إلى داخل هذا الوطن المحاصر المحتل.

دور النشر معذورة

● رغم دور النشر هذه إلا أن مشكلة ما زالت تتف وتعمق طريق الأدباء الشبان في الأرض المحتلة، واعتقد أن الأدباء الفلسطينيين داخل الوطن المحتل يمتد أكثر من غيره من الأدباء العرب الآخرين من هذه المشكلة.

— رغم وجود عدة دور نشر محلية تحدثنا عنها كظاهرة في خلق عنصر التكامل الثقافي الفلسطيني، إلا أن مؤسساتها بعدة لم تساهم حتى الآن في عملية النشر، كالمجلات، والصحف التي تال من الدعم المالي، الكثير يعكس دور النشر المحلية العديدة التي تحدثنا عنها، فأنها مؤسسات فردية ذات إمكانيات محدودة، وهذا يضر الأدباء الناشئين رغم جودة عمل الإبداعي لا يقع ثمن كتابه، أو جزءا منه، مقطعا إياه من قوته وعذابه، هذا العذاب الذي هو من النهاية جزء من عذاب المرحلة بأسرها، ولعل دور النشر المحلية معذورة في واقعها، فالسوق المحلي للكتاب سوق ضيقة جدا، فهي — أي دور النشر — تنعج من تصدير الكتب إلى خارج الوطن المحتل، وأضاعة إلى الذين المؤسسات الجامعية مرة أخرى لم تبد أي اهتمام حتى الآن بهذا الكتاب المحلي المهم على الإطلاق.

والخاصة، أن الناشر الوطني يحتاج إلى الدعم الذي بالضرورة يجب أن يعكس على الأدبي الوطني، وعلى الحركة بأكملها.

— ولكن ما هي الوسائل التي تراها مناسبة للدعم؟

— أنا أرى شيئا من الدعم يمكن أن يتم عن طريق إعادة طبع أهم الكتب التي تصدر في الأرض المحتلة في بعض العواصم العربية، وأن يحول مردود هذه الاعادات، أو جزءها منها إلى الأدباء الذين يطبعون نتاجهم على حساب قوتهم البشري وعذابهم، وإلى الذين الذين لا يتوقفون عن الأدباء في حالة الطوارئ والنشر.

لا شوقية فلسطينية

● يثير النقاد العرب، أو أقلقل بعضهم، خارج الوطن المحتل في دراستهم للأدب الفلسطيني المعاصر، وخاصة للكتاب في الداخل، قضية تتجوز حول انتماء أو سبق أفقه معظم النتاجات الأدبية العربية الفلسطينية، تنسب الجانب الاجتماعي من الصراع، ما رأيك في مقولات هؤلاء؟

— الأدب الفلسطيني أدب عربي إنساني تقدمي في الحركة الرابضة ذو جذور عربية قوية واضحة منذ القرن الثامن عشر حتى الآن. نجد أن النقاد والقاصي والأدباء الفلسطينيين لا يملك إلا أغنية الوحدة العربية، والدعوة للثورة الفلسطينية، لم توجد شخصية فلسطينية على الإطلاق في أي مرحلة. أما مسألة كبريس وجود الشخصية الوطنية الفلسطينية المستقلة، وبخاصة بعد هزيمة حزيران — يونيو ١٩٦٧، فأنها لا تنتمي على الإطلاق إلى انتماء، دائما تنتمي شرا وتوضيحا للثورة العربية، دائما، وللمرأة العربية، وللشباب العربية المستقلة.

إن الشعب الفلسطيني يعرض للإبادة من خطة صهيونية امبريالية متكاملة لا حل لها.

● الخيال الأول: اقتضاب الأرض باستيطانها ومصادرتها. والخيال الثاني: قتل الإنسان الفلسطيني ومصادرة تراثه وتاريخه وتدمير ثقافته.

الأدب الفلسطيني في الأرض المحتلة يواجه هذا الواقع ويصنع فيعكس في أدبه الموقلة العربية الواعية: «يبحث حماية الشخصية الوطنية الفلسطينية بقدرة حيازة الأرض الفلسطينية»، هذه الحقيقة التي تعبّر عنها مجموعة النقاد الفلسطينيين بشريتها، والثورة الفلسطينية بفعالها، لا تتعلّق على أي شيء إلى الإطلاق، لكن «النقاد الأعداء» لا يرون إلا السلب في هذه المسألة، فإذا تنبى شاعر فلسطيني بالقدسية، فالمصيبة، حسية يعزل هذه الحقيقة عن الصراع العربي، وعن حركة التحرير العربية بشموليتها، وإذا تكلم عن الأرض الفلسطينية، وعصاها أنه يمكن لهذا الأدباء أن ينسب انتفاضات الشعب العربي ضد نظام السادات، الشعب الفلسطيني جزء من هذه الأمة العربية، وقضية الفلسطينية جوهر حركة التحرر العربي، لذلك نرى أن فلسطين ليست ضمير الإنسان الفلسطيني فقط، ولكنها ضمير هذه الأمة العربية.

أما بالنسبة لمقولة أن النتاجات الأدبية الفلسطينية المبتدعة داخل الوطن المحتل تنسب الجانب الاجتماعي، وأنا لا أرى هذا إلا أن الجانب السياسي لا يتفعل من الجانب الاجتماعي والاقتصادي، لأن هذه الجوانب متداخلة، وكل منها ناتجة عن ظاهرة أخرى.

الأدب الحديث متكامل

● علي الخليلي شاعر وروائي ونقاد وباحث تراثي، هذا ما نقوله مجموعة الكتب التي أصدرتها، فما رأيك في هذا النوع في الكتابة، ألا يؤثر عليك سلبيا كشاعر؟ ولماذا لا تركز كتابتك في لون واحد؟

— نحن نعيش عصر جديد، لا تقتصر الكتابة فيه على شعر أو قصة أو رواية أو بحث، الكاتب الحديث المتكامل يحقق جلوده ويعكس أفكاره من خلال الشكل المناسب الذي قد يختلف ما بين وآخر، والقعيدة مناسبة كي تعكس موقفا معينا وبالرواية أيضا، لسدى نفس الأدباء، فلا نستطيع أن انصور نفسي محصورا في القعيدة وحدها، أو في البحث وحده الأدبي الحديث كل متكامل، والكتابة الحديثة تخترق كل التراكيب التي تعاصر، وتظهر بقوتها نقدية جاهرة للثقاب، شاعرا كان أم ناقدا، أم قاصا ما باحت، فالشاعر الجديد، لا بد أن يكون ناقدا، والناقد لا بد أن يكون باحثا، والباحث لا بد أن يكون روائيا، والرواية أخيرا هي التي تنسج القعيدة والبحث والأغنية والقصة القصيرة.

القعيدة الثورية

● ما هو مفهومك للقعيدة الثورية؟

— كل قعيدة ثقاف قد يجد الزاهن هي ثورية، بمعنى أن رؤيتها للمستقبل تنقل ظاهرة ثورية فالشاعر العربي المعاصر رأى أن الموقف ضد الواقع السياسي والاجتماعي «مضمون القعيدة» يمثل ثورة، والوقوف ضد الشكلية التقليدية السائدة «شكل القعيدة» يمثل ثورة، والثورة ذات قبايات نسبية وليست مطلقة كما كان ثورة أيام أبي طالب المصطفى، لا يمثل في ثورة لأن، إلا أنه يبقى تاريخيا — وهو أي البي التقليي جزء من ثورته في عصره، في زمانه.

الوجود الصحفي للمثقل

بقلم: فاروق خورشيد

وتتزعزع من فريدته وخصوصيته كسانان له سمات محددة لتجربة تدريجيا إلى ترس في العملة الدورية الهائلة التي هي المجتمع الانساني ككل، وفي الوقت الذي يبدو هذا شيئا طبيعيا للغاية أمام المرء، فهو في الواقع العلمي والصناعي الهائل الذي يوحده العلم، ويغني سماته وساحته، ويغني أيضا خصوصية مشكلات مجتمعاته، إلا أنه يشغل إلى الإنسان نفسه ليقول من تميز ملاحه، ويصحو تدريجيا معنى الضمير، وأما هذه الضمير، فيفقد بهذا حرية الاختيار بل يفقد تدريجيا حرية القرار، والأجهزة العلمية بذاتها لا تشكل خطرا أو تهديدا، وإنما الخطر والتهديد يأتي من ما يتبع من خلالها من فكر وثقافة وفن، وإذا كان انتشار الآلة يجعل المثقل الفني جميعا إلى حد كبير،

بمجان، أو من شاشات التلفزيون، المسئلة إلى كل مكان، دع جانباً دور السينما أو المسرح، ودع جانباً أيضا ملايين الكلمات التي طبع يوبا أو أسويجا وشهورا بكل لغات الأرض، وتصل إلى كل بقعة فيها، ويضغظ كل هذا على إنسان المعمر لا عقليا ووجدانيا وحسب، وإنما يضغظ عليه ليحس أنه لم يمت حياته وسلكه أيضا.

فكل دور الأجهزة التي تتحرك حوله، وتصح وتصح في وجهه، وأما ولي وجهه، تتولى التفكير بدلا منه، وتتولى خلق العادات له، بل

وتتزعزع من فريدته وخصوصيته كسانان له سمات محددة لتجربة تدريجيا إلى ترس في العملة الدورية الهائلة التي هي المجتمع الانساني ككل، وفي الوقت الذي يبدو هذا شيئا طبيعيا للغاية أمام المرء، فهو في الواقع العلمي والصناعي الهائل الذي يوحده العلم، ويغني سماته وساحته، ويغني أيضا خصوصية مشكلات مجتمعاته، إلا أنه يشغل إلى الإنسان نفسه ليقول من تميز ملاحه، ويصحو تدريجيا معنى الضمير، وأما هذه الضمير، فيفقد بهذا حرية الاختيار بل يفقد تدريجيا حرية القرار، والأجهزة العلمية بذاتها لا تشكل خطرا أو تهديدا، وإنما الخطر والتهديد يأتي من ما يتبع من خلالها من فكر وثقافة وفن، وإذا كان انتشار الآلة يجعل المثقل الفني جميعا إلى حد كبير،

بمجان، أو من شاشات التلفزيون، المسئلة إلى كل مكان، دع جانباً دور السينما أو المسرح، ودع جانباً أيضا ملايين الكلمات التي طبع يوبا أو أسويجا وشهورا بكل لغات الأرض، وتصل إلى كل بقعة فيها، ويضغظ كل هذا على إنسان المعمر لا عقليا ووجدانيا وحسب، وإنما يضغظ عليه ليحس أنه لم يمت حياته وسلكه أيضا.

فكل دور الأجهزة التي تتحرك حوله، وتصح وتصح في وجهه، وأما ولي وجهه، تتولى التفكير بدلا منه، وتتولى خلق العادات له، بل

وتتزعزع من فريدته وخصوصيته كسانان له سمات محددة لتجربة تدريجيا إلى ترس في العملة الدورية الهائلة التي هي المجتمع الانساني ككل، وفي الوقت الذي يبدو هذا شيئا طبيعيا للغاية أمام المرء، فهو في الواقع العلمي والصناعي الهائل الذي يوحده العلم، ويغني سماته وساحته، ويغني أيضا خصوصية مشكلات مجتمعاته، إلا أنه يشغل إلى الإنسان نفسه ليقول من تميز ملاحه، ويصحو تدريجيا معنى الضمير، وأما هذه الضمير، فيفقد بهذا حرية الاختيار بل يفقد تدريجيا حرية القرار، والأجهزة العلمية بذاتها لا تشكل خطرا أو تهديدا، وإنما الخطر والتهديد يأتي من ما يتبع من خلالها من فكر وثقافة وفن، وإذا كان انتشار الآلة يجعل المثقل الفني جميعا إلى حد كبير،

بمجان، أو من شاشات التلفزيون، المسئلة إلى كل مكان، دع جانباً دور السينما أو المسرح، ودع جانباً أيضا ملايين الكلمات التي طبع يوبا أو أسويجا وشهورا بكل لغات الأرض، وتصل إلى كل بقعة فيها، ويضغظ كل هذا على إنسان المعمر لا عقليا ووجدانيا وحسب، وإنما يضغظ عليه ليحس أنه لم يمت حياته وسلكه أيضا.

فكل دور الأجهزة التي تتحرك حوله، وتصح وتصح في وجهه، وأما ولي وجهه، تتولى التفكير بدلا منه، وتتولى خلق العادات له، بل

وتتزعزع من فريدته وخصوصيته كسانان له سمات محددة لتجربة تدريجيا إلى ترس في العملة الدورية الهائلة التي هي المجتمع الانساني ككل، وفي الوقت الذي يبدو هذا شيئا طبيعيا للغاية أمام المرء، فهو في الواقع العلمي والصناعي الهائل الذي يوحده العلم، ويغني سماته وساحته، ويغني أيضا خصوصية مشكلات مجتمعاته، إلا أنه يشغل إلى الإنسان نفسه ليقول من تميز ملاحه، ويصحو تدريجيا معنى الضمير، وأما هذه الضمير، فيفقد بهذا حرية الاختيار بل يفقد تدريجيا حرية القرار، والأجهزة العلمية بذاتها لا تشكل خطرا أو تهديدا، وإنما الخطر والتهديد يأتي من ما يتبع من خلالها من فكر وثقافة وفن، وإذا كان انتشار الآلة يجعل المثقل الفني جميعا إلى حد كبير،

بمجان، أو من شاشات التلفزيون، المسئلة إلى كل مكان، دع جانباً دور السينما أو المسرح، ودع جانباً أيضا ملايين الكلمات التي طبع يوبا أو أسويجا وشهورا بكل لغات الأرض، وتصل إلى كل بقعة فيها، ويضغظ كل هذا على إنسان المعمر لا عقليا ووجدانيا وحسب، وإنما يضغظ عليه ليحس أنه لم يمت حياته وسلكه أيضا.

فكل دور الأجهزة التي تتحرك حوله، وتصح وتصح في وجهه، وأما ولي وجهه، تتولى التفكير بدلا منه، وتتولى خلق العادات له، بل

وتتزعزع من فريدته وخصوصيته كسانان له سمات محددة لتجربة تدريجيا إلى ترس في العملة الدورية الهائلة التي هي المجتمع الانساني ككل، وفي الوقت الذي يبدو هذا شيئا طبيعيا للغاية أمام المرء، فهو في الواقع العلمي والصناعي الهائل الذي يوحده العلم، ويغني سماته وساحته، ويغني أيضا خصوصية مشكلات مجتمعاته، إلا أنه يشغل إلى الإنسان نفسه ليقول من تميز ملاحه، ويصحو تدريجيا معنى الضمير، وأما هذه الضمير، فيفقد بهذا حرية الاختيار بل يفقد تدريجيا حرية القرار، والأجهزة العلمية بذاتها لا تشكل خطرا أو تهديدا، وإنما الخطر والتهديد يأتي من ما يتبع من خلالها من فكر وثقافة وفن، وإذا كان انتشار الآلة يجعل المثقل الفني جميعا إلى حد كبير،

بمجان، أو من شاشات التلفزيون، المسئلة إلى كل مكان، دع جانباً دور السينما أو المسرح، ودع جانباً أيضا ملايين الكلمات التي طبع يوبا أو أسويجا وشهورا بكل لغات الأرض، وتصل إلى كل بقعة فيها، ويضغظ كل هذا على إنسان المعمر لا عقليا ووجدانيا وحسب، وإنما يضغظ عليه ليحس أنه لم يمت حياته وسلكه أيضا.



الأدب .. الحياة

في الأدب فتش عن شخصية الأدباء التي تفرض أدبه فرضا وتبذل صاحبها يتحرك حتى يتوكل يبالغ أنه المواضع. ولقد يعتقد بعض النقاد أن التجديد في الأدب انبثج من التجديد إنما يكون في طرق المواضيع العربية، البعيدة عن متناول عامة الناس، فبمقدار ما يتوكل هذه المواضيع بعيدة عن العرف والمألوف، بمقدار ما يبعث بها صرخة. جديدا مبكرا.

وهذا اعتقاد خاطئ، لأن الرصانة والابتكار في الأدب لا شأن لها بتقديم ولا بتقديم، بل بتقديم، وبموضوع سهل أو صعب، الحياة كلها، بما فيها من كبير وصغير، بما فيها من كفر وإيمان، من غير وفور، الحياة كلها بأسرها وما بها.

الحياة كلها موضوع الأدب، والأدب، مهما تعبد الغزابة والطرائف في طرق مواضيعه الأدبية، فنسب يأتي بالتجديد الطريف، والأصلح ابتكر لأن كانت مواضيعه مستمدة من حياته التي يحياها. من جود انروحي الذي خلقه لنفسه فرضي أن يعيش فيه.

سهام عبد الهادي

خطر هذا التقدم الفني في مجال الاتصال فاستقلوا أقصى طاقاته على معاركهم الباردة والباردة على السواء. . . في نفس الوقت كان رجال الفكر والأدب يتدفقون في زمة تلبية حاجات هذه الأجهزة، وهذه القوى، دون أدراك حقيقي للخطورة الكامنة وراء عدم الترتيب لهذه الأجهزة، فأنه يقف الدراسات ويقف الأبحاث لمواجهة الخطر المائل في هذا الحق، وفي كيفية استخدام الوسائل الاعلامية للحفاظ على الصحة العقلية والنفسية لإنسان المعمر. . . إلا أن هذه الهجوم على هوم المجتمع الدولي كله، كما هي هوم رجال التربية والاجتماع في العالم كله، وهي أيضا وبدرجة أخطر هوم رجال السياسة والحكم في اوطانهم السلم ومجتمعاتهم المختلفة، ولكن دور رجال الادب المعمر، وبمعدن وفنادر لا يقل خطورة، أن لم يكن أكثر تميزا، من الدور الذي تقوم به كل هذه الجهات مجتمعة أو منفردة على السواء. . . فباسم الادب والفن تعبنا هذه الأجهزة وتحدث، بما يشغل الناس ويصلا عليهم حياتهم ووجودهم، وباسم الادب والفن تتدفق الكلمات السموة والمجسدة من الكلمات لتلحظ بالانسان من كل جوانب حياته، وباسم الادب والفن واستمالاتها، وفنوسه والآباس وعصمورها، وفنوعها في الدلالة النفسية والدرامية، وفنوسه الأكسوار وآثره المباشر وغير المباشر ثم فنون الآداء القولي أو التجسدي وإبراز الإبعاد الخفية، وأخفاء المعبر الواضحة، وفنون المكياج ووسائل تكوين الشخصية في شكلها الظاهر، وأخيرا فنون الحيل الصوتية التي تستعشر المكان والزمان، أي مكان وزمان، وفنون الحيل التصويرية والآداء الإبداعي، واستطاعت هذه الفنون أن تجسد أمام المثقبي ومن طريق الإلهام بالواقع، كل عصر وكل حدث. . . أن تجسد التاريخ،

والتحكم في إمكانية تداخل الصور والفكرة على كيف الزين والغناء حواجزه، وكذلك فإن تجسيد المكان، والتحكم في إمكانية تداخل الآلة في اللحظة الزمنية الواحدة، استطاع أن يجعل الواقع الجديد في دنيا الاعمال لا يستعصي عليه شيء، ولا يفقد دونه حال، في أن الواقع لم يعد هو حائل، كما يقول الفلاسفة، وإنما غدا الواقع هو ما نأمل تلك الأجهزة الفنية الاستيعابية، عالية القدرة التي تتحكم في إيسال

كان أم مريشا. . . وهذا يعني أن المجتمع الدولي ليس غافلا عن الخطر الذي يتعرض له إنسان اليوم من جراء الحصار الاعلامي الذي يصيب به. . . في الوقت الذي يكافح فيه المجتمع الدولي ليعمل حق الاعوام واحدا من الحقوق الثابتة للإنسان، بعد ادراج هذه المادة بالفعل في ميثاقه، فإنه يقف الدراسات ويقف الأبحاث لمواجهة الخطر المائل في هذا الحق، وفي كيفية استخدام الوسائل الاعلامية للحفاظ على الصحة العقلية والنفسية لإنسان المعمر. . . إلا أن هذه الهجوم على هوم المجتمع الدولي كله، كما هي هوم رجال التربية والاجتماع في العالم كله، وهي أيضا وبدرجة أخطر هوم رجال السياسة والحكم في اوطانهم السلم ومجتمعاتهم المختلفة، ولكن دور رجال الادب المعمر، وبمعدن وفنادر لا يقل خطورة، أن لم يكن أكثر تميزا، من الدور الذي تقوم به كل هذه الجهات مجتمعة أو منفردة على السواء. . . فباسم الادب والفن تعبنا هذه الأجهزة وتحدث، بما يشغل الناس ويصلا عليهم حياتهم ووجودهم، وباسم الادب والفن تتدفق الكلمات السموة والمجسدة من الكلمات لتلحظ بالانسان من كل جوانب حياته، وباسم الادب والفن واستمالاتها، وفنوسه والآباس وعصمورها، وفنوعها في الدلالة النفسية والدرامية، وفنوسه الأكسوار وآثره المباشر وغير المباشر ثم فنون الآداء القولي أو التجسدي وإبراز الإبعاد الخفية، وأخفاء المعبر الواضحة، وفنون المكياج ووسائل تكوين الشخصية في شكلها الظاهر، وأخيرا فنون الحيل الصوتية التي تستعشر المكان والزمان، أي مكان وزمان، وفنون الحيل التصويرية والآداء الإبداعي، واستطاعت هذه الفنون أن تجسد أمام المثقبي ومن طريق الإلهام بالواقع، كل عصر وكل حدث. . . أن تجسد التاريخ،

كان أم مريشا. . . وهذا يعني أن المجتمع الدولي ليس غافلا عن الخطر الذي يتعرض له إنسان اليوم من جراء الحصار الاعلامي الذي يصيب به. . . في الوقت الذي يكافح فيه المجتمع الدولي ليعمل حق الاعوام واحدا من الحقوق الثابتة للإنسان، بعد ادراج هذه المادة بالفعل في ميثاقه، فإنه يقف الدراسات ويقف الأبحاث لمواجهة الخطر المائل في هذا الحق، وفي كيفية استخدام الوسائل الاعلامية للحفاظ على الصحة العقلية والنفسية لإنسان المعمر. . . إلا أن هذه الهجوم على هوم المجتمع الدولي كله، كما هي هوم رجال التربية والاجتماع في العالم كله، وهي أيضا وبدرجة أخطر هوم رجال السياسة والحكم في اوطانهم السلم ومجتمعاتهم المختلفة، ولكن دور رجال الادب المعمر، وبمعدن وفنادر لا يقل خطورة، أن لم يكن أكثر تميزا، من الدور الذي تقوم به كل هذه الجهات مجتمعة أو منفردة على السواء. . . فباسم الادب والفن تعبنا هذه الأجهزة وتحدث، بما يشغل الناس ويصلا عليهم حياتهم ووجودهم، وباسم الادب والفن تتدفق الكلمات السموة والمجسدة من الكلمات لتلحظ بالانسان من كل جوانب حياته، وباسم الادب والفن واستمالاتها، وفنوسه والآباس وعصمورها، وفنوعها في الدلالة النفسية والدرامية، وفنوسه الأكسوار وآثره المباشر وغير المباشر ثم فنون الآداء القولي أو التجسدي وإبراز الإبعاد الخفية، وأخفاء المعبر الواضحة، وفنون المكياج ووسائل تكوين الشخصية في شكلها الظاهر، وأخيرا فنون الحيل الصوتية التي تستعشر المكان والزمان، أي مكان وزمان، وفنون الحيل التصويرية والآداء الإبداعي، واستطاعت هذه الفنون أن تجسد أمام المثقبي ومن طريق الإلهام بالواقع، كل عصر وكل حدث. . . أن تجسد التاريخ،

كان أم مريشا. . . وهذا يعني أن المجتمع الدولي ليس غافلا عن الخطر الذي يتعرض له إنسان اليوم من جراء الحصار الاعلامي الذي يصيب به. . . في الوقت الذي يكافح فيه المجتمع الدولي ليعمل حق الاعوام واحدا من الحقوق الثابتة للإنسان، بعد ادراج هذه المادة بالفعل في ميثاقه، فإنه يقف الدراسات ويقف الأبحاث لمواجهة الخطر المائل في هذا الحق، وفي كيفية استخدام الوسائل الاعلامية للحفاظ على الصحة العقلية والنفسية لإنسان المعمر. . . إلا أن هذه الهجوم على هوم المجتمع الدولي كله، كما هي هوم رجال التربية والاجتماع في العالم كله، وهي أيضا وبدرجة أخطر هوم رجال السياسة والحكم في اوطانهم السلم ومجتمعاتهم المختلفة، ولكن دور رجال الادب المعمر، وبمعدن وفنادر لا يقل خطورة، أن لم يكن أكثر تميزا، من الدور الذي تقوم به كل هذه الجهات مجتمعة أو منفردة على السواء. . . فباسم الادب والفن تعبنا هذه الأجهزة وتحدث، بما يشغل الناس ويصلا عليهم حياتهم ووجودهم، وباسم الادب والفن تتدفق الكلمات السموة والمجسدة من الكلمات لتلحظ بالانسان من كل جوانب حياته، وباسم الادب والفن واستمالاتها، وفنوسه والآباس وعصمورها، وفنوعها في الدلالة النفسية والدرامية، وفنوسه الأكسوار وآثره المباشر وغير المباشر ثم فنون الآداء القولي أو التجسدي وإبراز الإبعاد الخفية، وأخفاء المعبر الواضحة، وفنون المكياج ووسائل تكوين الشخصية في شكلها الظاهر، وأخيرا فنون الحيل الصوتية التي تستعشر المكان والزمان، أي مكان وزمان، وفنون الحيل التصويرية والآداء الإبداعي، واستطاعت هذه الفنون أن تجسد أمام المثقبي ومن طريق الإلهام بالواقع، كل عصر وكل حدث. . . أن تجسد التاريخ،

كان أم مريشا. . . وهذا يعني أن المجتمع الدولي ليس غافلا عن الخطر الذي يتعرض له إنسان اليوم من جراء الحصار الاعلامي الذي يصيب به. . . في الوقت الذي يكافح فيه المجتمع الدولي ليعمل حق الاعوام واحدا من الحقوق الثابتة للإنسان، بعد ادراج هذه المادة بالفعل في ميثاقه، فإنه يقف الدراسات ويقف الأبحاث لمواجهة الخطر المائل في هذا الحق، وفي كيفية استخدام الوسائل الاعلامية للحفاظ على الصحة العقلية والنفسية لإنسان المعمر. . . إلا أن هذه الهجوم على هوم المجتمع الدولي كله، كما هي هوم رجال التربية والاجتماع في العالم كله، وهي أيضا وبدرجة أخطر هوم رجال السياسة والحكم في اوطانهم السلم ومجتمعاتهم المختلفة، ولكن دور رجال الادب المعمر، وبمعدن وفنادر لا يقل خطورة، أن لم يكن أكثر تميزا، من الدور الذي تقوم به كل هذه الجهات مجتمعة أو منفردة على السواء. . . فباسم الادب والفن تعبنا هذه الأجهزة وتحدث، بما يشغل الناس ويصلا عليهم حياتهم ووجودهم، وباسم الادب والفن تتدفق الكلمات السموة والمجسدة من الكلمات لتلحظ بالانسان من كل جوانب حياته، وباسم الادب والفن واستمالاتها، وفنوسه والآباس وعصمورها، وفنوعها في الدلالة النفسية والدرامية، وفنوسه الأكسوار وآثره المباشر وغير المباشر ثم فنون الآداء القولي أو التجسدي وإبراز الإبعاد الخفية، وأخفاء المعبر الواضحة، وفنون المكياج ووسائل تكوين الشخصية في شكلها الظاهر، وأخيرا فنون الحيل الصوتية التي تستعشر المكان والزمان، أي مكان وزمان، وفنون الحيل التصويرية والآداء الإبداعي، واستطاعت هذه الفنون أن تجسد أمام المثقبي ومن طريق الإلهام بالواقع، كل عصر وكل حدث. . . أن تجسد التاريخ،

كان أم مريشا. . . وهذا يعني أن المجتمع الدولي ليس غافلا عن الخطر الذي يتعرض له إنسان اليوم من جراء الحصار الاعلامي الذي يصيب به. . . في الوقت الذي يكافح فيه المجتمع الدولي ليعمل حق الاعوام واحدا من الحقوق الثابتة للإنسان، بعد ادراج هذه المادة بالفعل في ميثاقه، فإنه يقف الدراسات ويقف الأبحاث لمواجهة الخطر المائل في هذا الحق، وفي كيفية استخدام الوسائل الاعلامية للحفاظ على الصحة العقلية والنفسية لإنسان المعمر. . . إلا أن هذه الهجوم على هوم المجتمع الدولي كله، كما هي هوم رجال التربية والاجتماع في العالم كله، وهي أيضا وبدرجة أخطر هوم رجال السياسة والحكم في اوطانهم السلم ومجتمعاتهم المختلفة، ولكن دور رجال الادب المعمر، وبمعدن وفنادر لا يقل خطورة، أن لم يكن أكثر تميزا، من الدور الذي تقوم به كل هذه الجهات مجتمعة أو منفردة على السواء. . . فباسم الادب والفن تعبنا هذه الأجهزة وتحدث، بما يشغل الناس ويصلا عليهم حياتهم ووجودهم، وباسم الادب والفن تتدفق الكلمات السموة والمجسدة من الكلمات لتلحظ بالانسان من كل جوانب حياته، وباسم الادب والفن واستمالاتها، وفنوسه والآباس وعصمورها، وفنوعها في الدلالة النفسية والدرامية، وفنوسه الأكسوار وآثره المباشر وغير المباشر ثم فنون الآداء القولي أو التجسدي وإبراز الإبعاد الخفية، وأخفاء المعبر الواضحة، وفنون المكياج ووسائل تكوين الشخصية في شكلها الظاهر، وأخيرا فنون الحيل الصوتية التي تستعشر المكان والزمان، أي مكان وزمان، وفنون الحيل التصويرية والآداء الإبداعي، واستطاعت هذه الفنون أن تجسد أمام المثقبي ومن طريق الإلهام بالواقع، كل عصر وكل حدث. . . أن تجسد التاريخ،

كان أم مريشا. . . وهذا يعني أن المجتمع الدولي ليس غافلا عن الخطر الذي يتعرض له إنسان اليوم من جراء الحصار الاعلامي الذي يصيب به. . . في الوقت الذي يكافح فيه المجتمع الدولي ليعمل حق الاعوام واحدا من الحقوق الثابتة للإنسان، بعد ادراج هذه المادة بالفعل في ميثاقه، فإنه يقف الدراسات ويقف الأبحاث لمواجهة الخطر المائل في هذا الحق، وفي كيفية استخدام الوسائل الاعلامية للحفاظ على الصحة العقلية والنفسية لإنسان المعمر. . . إلا أن هذه الهجوم على هوم المجتمع الدولي كله، كما هي هوم رجال التربية والاجتماع في العالم كله، وهي أيضا وبدرجة أخطر هوم رجال السياسة والحكم في اوطانهم السلم ومجتمعاتهم المختلفة، ولكن دور رجال الادب المعمر، وبمعدن وفنادر لا يقل خطورة، أن لم يكن أكثر تميزا، من الدور الذي تقوم به كل هذه الجهات مجتمعة أو منفردة على السواء. . . فباسم الادب والفن تعبنا هذه الأجهزة وتحدث، بما يشغل الناس ويصلا عليهم حياتهم ووجودهم، وباسم الادب والفن تتدفق الكلمات السموة والمجسدة من الكلمات لتلحظ بالانسان من كل جوانب حياته، وباسم الادب والفن واستمالاتها، وفنوسه والآباس وعصمورها، وفنوعها في الدلالة النفسية والدرامية، وفنوسه الأكسوار وآثره المباشر وغير المباشر ثم فنون الآداء القولي أو التجسدي وإبراز الإبعاد الخفية، وأخفاء المعبر الواضحة، وفنون المكياج ووسائل تكوين الشخصية في شكلها الظاهر، وأخيرا فنون الحيل الصوتية التي تستعشر المكان والزمان، أي مكان وزمان، وفنون الحيل التصويرية والآداء الإبداعي، واستطاعت هذه الفنون أن تجسد أمام المثقبي ومن طريق الإلهام بالواقع، كل عصر وكل حدث. . . أن تجسد التاريخ،

كان أم مريشا. . . وهذا يعني أن المجتمع الدولي ليس غافلا عن الخطر الذي يتعرض له إنسان اليوم من جراء الحصار الاعلامي الذي يصيب به. . . في الوقت الذي يكافح فيه المجتمع الدولي ليعمل حق الاعوام واحدا من الحقوق الثابتة للإنسان، بعد ادراج هذه المادة بالفعل في ميثاقه، فإنه يقف الدراسات ويقف الأبحاث لمواجهة الخطر المائل في هذا الحق، وفي كيفية استخدام الوسائل الاعلامية للحفاظ على الصحة العقلية والنفسية لإنسان المعمر. . . إلا أن هذه الهجوم على هوم المجتمع الدولي كله، كما هي هوم رجال التربية والاجتماع في العالم كله، وهي أيضا وبدرجة أخطر هوم رجال السياسة والحكم في اوطانهم السلم ومجتمعاتهم المختلفة، ولكن دور رجال الادب المعمر، وبمعدن وفنادر لا يقل خطورة، أن لم يكن أكثر تميزا، من الدور الذي تقوم به كل هذه الجهات مجتمعة أو منفردة على السواء. . . فباسم الادب والفن تعبنا هذه الأجهزة وتحدث، بما يشغل الناس ويصلا عليهم حياتهم ووجودهم، وباسم الادب والفن تتدفق الكلمات السموة والمجسدة من الكلمات لتلحظ بالانسان من كل جوانب حياته، وباسم الادب والفن واستمالاتها، وفنوسه والآباس وعصمورها، وفنوعها في الدلالة النفسية والدرامية، وفنوسه الأكسوار وآثره المباشر وغير المباشر ثم فنون الآداء القولي أو التجسدي وإبراز الإبعاد الخفية، وأخفاء المعبر الواضحة، وفنون المكياج ووسائل تكوين الشخصية في شكلها الظاهر، وأخيرا فنون الحيل الصوتية التي تستعشر المكان والزمان، أي مكان وزمان، وفنون الحيل التصويرية والآداء الإبداعي، واستطاعت هذه الفنون أن تجسد أمام المثقبي ومن طريق الإلهام بالواقع، كل عصر وكل حدث. . . أن تجسد التاريخ،

كان أم مريشا. . . وهذا يعني أن المجتمع الدولي ليس غافلا عن الخطر الذي يتعرض له إنسان اليوم من جراء الحصار الاعلامي الذي يصيب به. . . في الوقت الذي يكافح فيه المجتمع الدولي ليعمل حق الاعوام واحدا من الحقوق الثابتة للإنسان، بعد ادراج هذه المادة بالفعل في ميثاقه، فإنه يقف الدراسات ويقف الأبحاث لمواجهة الخطر المائل في هذا الحق، وفي كيفية استخدام الوسائل الاعلامية للحفاظ على الصحة العقلية والنفسية لإنسان المعمر. . . إلا أن هذه الهجوم على هوم المجتمع الدولي كله، كما هي هوم رجال التربية والاجتماع في العالم كله، وهي أيضا وبدرجة أخطر هوم رجال السياسة والحكم في اوطانهم السلم ومجتمعاتهم المختلفة، ولكن دور رجال الادب المعمر، وبمعدن وفنادر لا يقل خطورة، أن لم يكن أكثر تميزا، من الدور الذي تقوم به كل هذه الجهات مجتمعة أو منفردة على السواء. . . فباسم الادب والفن تعبنا هذه الأجهزة وتحدث، بما يشغل الناس ويصلا عليهم حياتهم ووجودهم، وباسم الادب والفن تتدفق الكلمات السموة والمجسدة من الكلمات لتلحظ بالانسان من كل جوانب حياته، وباسم الادب والفن واستمالاتها، وفنوسه والآباس وعصمورها، وفنوعها في الدلالة النفسية والدرامية، وفنوسه الأكسوار وآثره المباشر وغير المباشر ثم فنون الآداء القولي أو التجسدي وإبراز الإبعاد الخفية، وأخفاء المعبر الواضحة، وفنون المكياج ووسائل تكوين الشخصية في شكلها الظاهر، وأخيرا فنون الحيل الصوتية التي تستعشر المكان والزمان، أي مكان وزمان، وفنون الحيل التصويرية والآداء الإبداعي، واستطاعت هذه الفنون أن تجسد أمام المثقبي ومن طريق الإلهام بالواقع، كل عصر وكل حدث. . . أن تجسد التاريخ،


كان أم مريشا. . . وهذا يعني أن المجتمع الدولي ليس غافلا عن الخطر الذي يتعرض له إنسان اليوم من جراء الحصار الاعلامي الذي يصيب به. . . في الوقت الذي يكافح فيه المجتمع الدولي ليعمل حق الاعوام واحدا من الحقوق الثابتة للإنسان،

قرن ۱۵ هـ

شارع فهد السالم: ٤٢٣١٧١
نورة - كبة لبنية شرقية اوقيليه هني الرابع
بالإضافة الى لافتة كارتون

بہار

BEICO
ساعة الجيل الجديد
تمتاز بصلابة الحيا


 وزارة التعليم والبحث العلمي
 وصفت موديلات جديدة
 الكويت العام
يعقوب يوسف بن براهيم
 المرحوم المير: سورة الوطنية ت: ٤٤٩٥٨٠ / ٤٤١١٣١

معقول
فلس مع التركيب

مقاولات	مناظرات	جميع	المسقف
اصباغ	انصاف	انواع ومواد	صناعية
بنلا سميك			

تعلن
مؤسسة اسمعان للتجارة العامة والمقاولات

على وصولك
الرخام الايطالي نخب اول
ترافرتين
المراجعة تلفون
٤٤٤٢٠٨ / ٤٤٧٨٠٦

~ **جُفَى غُرْفَةِ نَوْمٍ وَصَالَةٍ بِالسَّالِمِيَّةِ**
قَرَّبَ نَارِي الْحَوَالَةَ ~ مَتَفَرِّعٌ مِنْ شِجَاعِ الْمَغَرَّةِ

الشيخ السيد محمد بن عبد الله بن علي
عضو الأئمة المرجعية علية السلام : ٧٤٣٩٠٠

اعتمدوا

مجدد لاوي

للانساب والتسجيل بجامعة بيروت العربية
للتسجيل وتأمين القبول بالجامعات الأمريكية والبريطانية

للاستشارة مكتب مجد لاوي - مختلف البلديات - قرب الاطراف
الهاتف : ٥٥٤٦٩٨ / ٥٥٤٦٩٩ - فاكس : ٥٥٤٦٩٩ - ٥٥٤٦٩٨

يسر معرض القصص

أن يعلن لرئاسة الكرام ..
عن وصول
أحد الموريلات من الأنا
والمفروشات الأوروبية الحديثة
البيع نقدًا أو بالأقساط

رسالة بياريس

قيادة المقاومة وسياسيون فرنسيون يقومون دور منظمة التحرير في أزمة الشرق الأوسط

باريس : « الرأي العام »

خصصت مجلة « ريلاسيون انترناسيونال » الفرنسية ملحفا خاصا في عددها الاخير عن منظمة التحرير الفلسطينية - حيث اشارت الى دور المنظمة في المصاحبي الدبلوماسية الدولية - لتحقيق السلام العادل في المنطقة وقد شارك في كتابة هذا العدد الخاص عن المنظمة السيد ياسر عرفات وعدد اخر من الشخصيات الفرنسية والفلسطينية . و « الرأي العام » من باريس تورد هنا مقتطفات من اراءهم وتحليلاتهم هذه :

عرفات : ناضل ضد الارهاب كتب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مقالا في العدد الخاص للمجلة الفرنسية عن المنظمة اشار فيه الى دور فرنسا في مساعي التسوية السلمية وقال الزعيم الفلسطيني : -

هذا العدد الخاص في مجلة « ريلاسيون انترناسيونال » عن منظمة التحرير الفلسطينية يأتي في وقت مناسب الان وذلك لان الوضع في منطقة الشرق الاوسط يزداد تدهورا منذ عدة اشهر مضت وذلك بسبب السياسة المتبعة للنظام الصهيوني والذي اصبح الهدف الاول لدولته الشعب الفلسطيني ومنهجه الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية وفي الحقيقة ان الاسرائيليين الذين يتمتعون بتأييد الادارة الاميركية الجديدة يعملون على تدمير منظمة التحرير الفلسطينية وذلك لانها تمثل المقاومة التي يقودها الشعب الفلسطيني منذ ٢٤ سنة ضد الاحتلال والاضطهاد .

واضاف السيد عرفات يقول : اذا اصبحنا المنطقة برميل بارود يهدد بالانفجار فليس ذنبنا وانما لان دولة اسرائيل قوة عسكرية والولايات المتحدة تستعرض اسلحتها وطائراتها في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط والمحيط الهندي مما يسبب زيادة حدة التوتر بين الدول الكبرى ، وكل هذه العناصر تخلق اوضاعا ارامية في المنطقة فاعمال الاميركيين والاسرائيليين الذين يبرزون الشعب الفلسطيني للعذاب

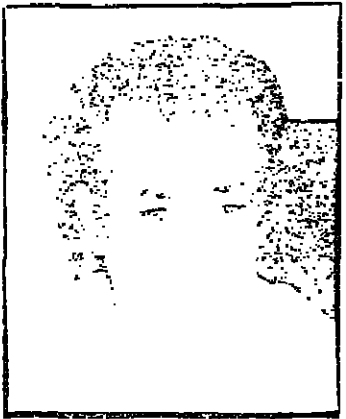
فرنسا ومن الشعب الفرنسي وهم بحاجة الى مساعدة وتفهيم فرنسا . النائب الديفولي دانيال غوليه : كتب السيد دانيال غوليه النائب الديفولي في البرلمان الفرنسي ورئيس رابطة البرلمانيين الاوروبية للتعاون مع العالم العربي مقالا جاء فيه قبل اقل من عشرين سنة كان الشعب الفلسطيني غير معروف تماما ان لم اقل مجهولا من الرأي العام الغربي واليوم فانه لم يعد ممكنا الاهتمام من قريب او من بعيد بالاوضاع الدولية الراهنة دون التحدث عن منظمة التحرير الفلسطينية .

في الوقت ذاته بمجلات ذات طابع سلمي وبالكثير من الاختصاص والارادة وتساؤل النائب الديفولي : الا يعني هذا الامر لان يعترف العالم انه من حق هذا الشعب ان يستلم مصيره بنفسه ويقرر هو بنفسه بكل حرية ودون اية ضغوطات خارجية وان يقوم بتأسيس دولته بنفسه . وقال دانيال غوليه لقد عاشت منطقة الشرق الاوسط اعمال عنف لا تحصى وقد ذهبت من جرائها ارواح انسانية بشكل كبير وما زال هذا يحدث في صفوف الشعب اللبناني والفلسطيني ومن هذا الدم الذي يهدر ثمة قليل من الامل في تحقيق

موضع التنفيذ الجاد الذي تتادي بها في ان فرنسا هي موطن حقوق الانسان . ودعا النائب الديفولي رئيس مع العالم العربي ، دعا فرنسا الى اتخاذ زمام المبادرة دبلوماسية للمساهمة في ايجاد تسوية سلمية شاملة ودائمة في المنطقة . وتساؤل : لماذا كل هذه الحيرة والتردد والتكسر والمفاضلات في الموقف الفرنسي تجاه تلك المنطقة من العالم ؟ وتحدث النائب الديفولي عن الزيارات التي قام بها المسؤولون



عرفات



فاروق القدومي



خالد الفاهوم

مجموعة الدول العربية ، ولا اعترف اذا كان القادة الفرنسيون يسون حقا مدى الثقة التي توليها الدول العربية الصديقة لفرنسا والدور الكبير الذي تمتلئ ان تقوم به فرنسا لتحقيق السلام في المنطقة . واختتم السيد غوليه مقاله قائلا : اننا نطالب بشروط عودة الشعب الفلسطيني الى دياره واعطائه الحق في تقرير مصيره كشرط اساسي لتحقيق اية تسوية سلمية في المنطقة

الاسطول وانه من الضروري ان تشارك منظمة التحرير الفلسطينية في كافة المصاحبي السلمية التي يجب ان تتم في اطار منظمة الامم المتحدة ، وقال السيد الفاهوم ان اول خطوة يجب ان تقدم عليها اوروبا هي الاعتراف رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية . وقال رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في حديثه للجنة الفرنسية : ان نزاع منطقة الشرق الاوسط يهدد السلام والامن في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط واوروبا منبهة بصورة خاصة بهذا الامر ، ومن الضروري ان تتغير بكل وضوح ارادة سياسة من تقوم بدور اكثر اتزان في منطقة الشرق الاوسط واليوم فان لدى اوروبا الامكانية لان تقبل قدراتها الدبلوماسية واستقلالها باتجاه الولايات المتحدة الاميركية ، وفي هذا المجال فان البرلمانات الاوروبية لها دور رائد لا بد وان تقوم به لانها تمثل الشعوب الاوروبية والشعوب الاوروبية تمثل امن اجل العدل والسلام ضد السروح العسكرية واساليب التوسع التي تتبناها الدولة الصهيونية في منطقة الشرق الاوسط .

العالم ومضاعفة الجهود الدولية لاجاد تسوية عادلة وبالكامل فقد بحث الاوروبيون امكانيات التوصل الى حل في المنطقة وانتظروا ان تقوم الادارة الاميركية الجديدة بممارسة سلطاتها رسميا ، ولكن يبدو ان الدول الاوروبية في هذا المجال كما في مجالات اخرى لم تتخلص من تبعية الولايات المتحدة . وعلى الاوروبيين ان يتفادوا يوما بين الخضوع والاستقلال ، فالعرب والفلسطينيون بنوع خاص ينتظرون الكثير من اوروبا شريطة ان تظهر ارادة سياسة مستقلة - وفرنسا اعطت مثالا بتأخاها موقفا متقدما ونابل الا تصود الى السواء بل بالعكس ان تخطو للامام . وقال رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية : على الدول الاوروبية ان تتوقف عن سياساتها في اصدار تصريحات غامضة ومتناقضة دون ان تأخذ مواقف وقرارات ايجابية على اوروبا ان تتكلم قبل وان تتصرف اكثر بالاحسان .

النائب الاشتراكي جان ايف لادريان وقال النائب الاشتراكي جان ايف لادريان من حزب الرئيس ميتران : ان على قادة فرنسا الحاليين ان يتفادوا الوقوع في خطر اظهار المسؤولين الفرنسيين امام الاسرائيليين وكأنهم يؤيدون القرارات التي لا يمكن تبريرها من قبل قادة اسرائيل الحاليين سواء كان ذلك فيما يتعلق بالقنارات المجاورة او الاجراءات التي تقوم بها سلطات الاحتلال في تهويد الاراضي العربية المحتلة . وفي الوقت ذاته علينا ألا نخلق لدى المسؤولين الفلسطينيين انطباعا ينم

- عرفات : المنظمة تناضل ضد الارهاب الاميركي - الاسرائيلي
- الفاهوم : ٤ مبادئ لا بد منها لتحقيق التسوية
- القدومي : على اوروبا ان تتخلص من التبعية للولايات المتحدة
- نائبان فرنسيان يؤكدان على حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم

طبقا لمبادئ الحق والعدالة وقوانين الامم المتحدة واعرافها الدولية .

خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

هذا ونشرت المجلة كذلك مقابلة مع السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني قال فيها : بعد مؤتمر القمة الاوربي في البندقية عام ١٩٨٠ يبدو ان الاوروبيين قد فهموا جيدا انه لا يمكن تجاهل الفلسطينيين وحقوقهم ، وعليهم بالتالي انطلاقا من هذه المواقف اعتبار المبادئ الاربعة التالية وهي : ان اتفاقيات كامب ديفيد قد وصلت اليوم الى سائر ولا تشكل قاعدة لتسوية شاملة في المنطقة ، وانه لا يمكن ايجاد تسوية شاملة دون تسوية القضية الفلسطينية والتي تشكل جوهر الازمة في الشرق

الفرنسيون لدول المنطقة حيث قال : ان الزيارات ذات الطابع الشهدى التي يقوم بها رئيس الجمهورية والوزراء الفرنسيين الى الدول العربية لن تغني شيئا الى الاوضاع القائمة في المنطقة اذا لم تتغير بالعمل حاسمة ، واضاف يقول : لتتسبب الرحلة التظاهرة التي قام بها السيد جيسكار ديستان في منطقة الخليج والامال التي ولدت بعده وخابته ، وعليها لا نعلق الكثير من الامل على الزيارة الخاطفة التي قام بها السيد ميتران الى العربية السعودية مؤخرا والتي لم يعرف بعد مآلتها ولا اهيتها بالنسبة للسلام في تلك المنطقة من العالم .

الاستقلال والسيادة للشعب الفلسطيني في نطاق كرامته الوطنية وحريته . وقال النائب الديفولي الذي زار العديد من الدول العربية في مقاله : ان المآسي التي تكتنفها خلال جولاتنا في الشرق الاوسط من حوض البحر الابيض المتوسط لها تأثير كبير علينا ، اذ كيف يمكن القبول بتدمير وابادة هذه الشعوب التي نلتزم بها بكل شدة - وقال المسؤول الفرنسي ان فرنسا ملتزمة تجاه منطقة الشرق الاوسط بصورة مباشرة ولعدة اسباب ، ذلك لان فرنسا في تاريخها عاشت الاحتلال والقمع ، وقد عانت المقاومة من اجل ايجاد السلام والحريه وكين المحتل الذي دنس حريتها وكرامتها حتى يوم تحريرها ومنذ ذلك الحين وفرنسا تساهم في تحرير الشعوب التي كانت هي نفسها تسيطر عليها وهكذا وضعت

وقال النائب الديفولي ان منظمة التحرير الفلسطينية تتنوع الان باعتراف منظمة الامم المتحدة والهيئات الدولية الاخرى المتخصصة ، كما واصبح متوقفا بها اليوم كمراتب في عدد متزايد من المنظمات الدولية والاقليمية والحكومية . واضاف المسؤول الفرنسي : اذا كانت القضية الفلسطينية قد اصبحنا معروفة ومعروفة اكثر فالتحدي الان هذا لا يعني بالضرورة ان الامر نفسه ينطبق على منظمة التحرير الفلسطينية والتي ينظر اليها الكثيرون على انها حركة سياسية وعسكرية الا ان منظمة التحرير الفلسطينية لها برنامج واسع ويشمل نشاطات اجتماعية وثقافية وتربوية وانسانية وقد اصبح الشعب الفلسطيني قادرا على مقاومة الاحتلال والقمع الاسرائيلي وان يتم

دليل الرأي العام

مطلوب لاطفال
جمعية التفرقة التعاونية
يعمل على وصول تشكيلة رائعة من ملابس الاطفال من اشهر المصانع العالمية .

مطلوب لمطعم
١- ساعر لحام درام كامل او نصف درام
٢- عمالة
الراجعة ٧١٦١٠٢ من ٦-١٠ مساءً

مؤسسة الصفاء لمقاولات التنظيف
على استعداد لتنظيف المجمعات والفنادق والمكاتب والبيوت . (تنظيف السجاد)
الراجعة ٤١٩٩٨٧

صالون طلال جمعية لفروانية
جاكسون - مجلس - صبح - سينتور - ريكيت ٧٢٢٢٤٤

مطلوب
فني تصليح راديو ومسجل
الراجعة ٥٦٢٢٥٢ :
من ٩ - ٤ مساءً

مطلوب
محل تجاري للبيع
محل بسوق الرعي التجاري - الموقع ممتاز - الراجعة ٤٩١٨٤٤ :
محل تجاري للبيع
يصلح لجميع الاعمال التجارية - الموقع شارع ابن خلدون - ٦١٧٥٢٤ :
مطلوب
مروني مبيعات اثاث مكسبي وطابخ على ان يكون حاصل على اجازة قيادة وسيارة - الراجعة :
شخصيا في مركز الاناث الممتاز - شارع الفزالي - السويح - من ٩ مساءً - ٨ مساءً

الإعلان المبوب في الرأي العام
يخدم المعلن والمستهلك
هذه احدى الامثلة

THE SPY-MASTERS OF ISRAEL

STEWART STEVEN

من المتفق عليه ، بداية ، أن كل ما ينشر أو يسمح بنشره عن عالم الجاسوسية ، هو خليط من الحقائق والخيال ، وفيه إلى جانب الواقع الكثير من الدس ، تكملة لهمة الجاسوسية في عملها الأساسي . وكتاب عن الجاسوسية الاسرائيلية لابد وأن يتناول بالدس والتلفيق الكثير من الأمور المتعلقة بعدو الجاسوسية الاسرائيلية - منظمة التحرير الفلسطينية أولا ، وبعض المواقف العربية ، لأن مهمة الجاسوسية أن تزعم الفتنة وتخلق جوا مشحونا يساعدها في عملها . نظرا لأهمية خطورة هذا الكتاب ، تمت «الرأي العام» إلى ترجمته لتلقي الضوء على بعض ما يدور في عالم الغلام من مؤامرات أولا ، ولأن في بعض ما يحمل من معلومات ما يفسر الكثير مما جرى ويجري في المنطقة العربية . والمطلوب أن نعي ونقارن .

«المحرر»

حبواسيس اسرائيل

خطاب خروتشيف بيد الموساد فتح باب التعاون بين اسرائيل والاستخبارات الاميركية ضد العرب



خروتشيف

صحة اميركا تكون في دعم دولة اسرائيل
الاستخبارات وجعل المتخصصين ينظرون إلى
اسرائيل انها صاحبة اقوى وكالة جاسوسية
في العالم . . . الاميركيون اصيبوا بالذهول حين
سبقهم الاسرائيليون إلى ذلك . . . ومن حقهم
أن يعجبوا . . . ويقول خبراء اسرائيليين انه
ليس من المعتاد نشر التفاصيل طالما أن
واحدا من الذين اشتركوا فيها يمكن أن
يتسرب من كشف الحقيقة وهو لا يزال على
قيد الحياة . . . انها سر من الاسرار التي يمكن
أن تدفن إلى الأبد . . . وأن تحدث المؤرخون
عنها في المستقبل فياسلوب الخيال والرواية .
هناك روايات كثيرة ذكرت ، ويبدو أن
الاستخبارات الاسرائيلية تروج لها عن عمد ،
لابعد العيون عن الاقتراب من القضية
الحقيقية . . . ولكن الرأي السائد هو أن ذلك
العمل للموساد والمزورع في موسكو استطاع
أن يستميل دبلوماسيا لبلد من بلدان أوروبا
الشرقية واقفعا أنه من الضروري إرسال
نسخة من خطاب خروتشيف إلى وزارة
خارجية بلده - بلد الدبلوماسي - ثم جرى
اعداد ذلك في الحقيقة الدبلوماسية التي
عرفت عمل الموساد بعدها ولما وصلت إلى
البلد المقصود خارج الاتحاد السوفياتي كان
هناك من ينظرونها ولكن عيلا آخر لاسرائيل
اقنع حامل الحقيقة أن يذهب بها إلى مكان
آخر لأن الدبلوماسي الذي بعث بها قد ضلها
بعض الاشياء المهمة . . . وذهب الرجل بها
إلى مطعم اتفق عليه . . . ومن هناك طار بها
عمل اسرائيلي آخر . . . إلى مكان بعيد . . .
وبعد ساعات كانت الوثيقة أمام امير
هاريل . . . ولكن . . . هل يمكن اعتماد مثل هذه
الرواية ؟ في الغالب انها تظل مجرد رواية
بعيدة عن صفة الثقة أو الوثيقة . . . الا انها
رواية من جملة روايات كثيرة .

كيف استطاع العمل الاسرائيلي أن يحصل
على نص خطاب خروتشيف ويهرسه إلى
الخارج ، هو أمر تحتفظ به الموساد وليس من
المعتاد أن يعلن في وقت قريب . ربما بعد
أن يموت كل الذين يطالبهم أو يسهم من
قريب أو بعيد . . . والموساد حريصة ألا تكشف
الطريقة التي حصلت بها على نص الخطاب
أو كيفية تهيئه إلى خارج الاتحاد
السوفياتي . . . وأن كان هناك من يؤكد
اشراك عييل هو في الوقت نفسه يشغل
منصبا دبلوماسيا في سفارة دولة من دول
أوروبا الشرقية . . . وأن أحد العملاء تسلم
الحقيقة الدبلوماسية مقابل خمسة آلاف دولار
وبعد ساعات قليلة صارت الوثيقة في أوروبا
الغربية ومن هناك تسلمها عييل آخر ليقلها
إلى اسرائيل .

قام خبراء الموساد بفحص الوثيقة للتأكد من
صحتها وانها ليست مزورة أو مذبذبة . . .
ووقع امير هاريل تحت ضغط الاسرار أن
تعلن الوثيقة من اسرائيل لتثبت مركز
الموساد في العالم بهذه الضربة المصاعقة . . .
كثيرون لا يقررون بوجود الموساد . . .
الصحيحين الاجانب ظلوا حتى اواسط
الستينات يظنون أن «شين بيت» هي
الاستخبارات الاسرائيلية ولا يعرفون انها
فقط لمخابرات الامن الداخلي . . . القصة
الآن مناسبة ليثبت هبة الموساد واسرائيل في
العالم كله . . . ولكن هاريل فكر من ناحية
أخرى ، فحين تصرف موسكو أن اسرائيل
كانت وراء الحصول على نص الخطاب
كوثيقة ، فقد تنعم من اليهود السفويات . . .
وهذا ما لا يريد . . . وأخيرا توصل إلى أنه
توجد في العالم كله عاصمة واحدة يمكن أن
تعلن الوثيقة منها دون خشية المضاعفات . . .
وتلك العاصمة هي واشنطن . . . حل الوثيقة
بنفسه وطار إلى واشنطن .

في واشنطن اجتمع ب «جيس انغلتن» ،
أحد أشهر رجال الاستخبارات المركزية
الاميركية - سي . اي . ايه - والرجل الذي
لا يذاهبه أي إنسان في العالم معرفة بداخل
واسرار واساليب الاستخبارات السوفياتية ،
وفي الوقت نفسه كانت له اتصالات غير
رسمية وعلى صعيد شخصي مع بعض رجال
الاستخبارات الاسرائيليين تعود إلى ما قبل
قيام دولة اسرائيل ، وكان ذلك في إيطاليا
بعيد الحرب العالمية الثانية حين كان
انغلتن يكافح لمنع وصول الشيوعيين إلى
الحكم ولقي معاونته من الاسرائيليين . . . ولقد
احتفظ بشكك العلاقات الودية وروابط
الصداقة حتى أنه صار أشبه بالناطق
الاسرائيلي والمدافع عن مصالح الاسرائيليين
داخل الاستخبارات المركزية الاميركية في
الوقت الذي كانت فيه الاستخبارات
الاميركية تتحرك في صالح العرب وإلى
جانهم .

المجادلة . . . على العرب
كان من الطبيعي على ضوء تلك الظروف
والمعلومات أن يتوجه امير هاريل بنسج
الخطاب إلى انغلتن ، أولا للحصول على
خبرة رجله في التحدث من صفة الوثيقة ،
وثانيا أنه في حالة حدوث أي تعاون أو
مفاوضات التعاون فمن المتوقع أن يظل الرجل
يرعى مصالح اسرائيل .
الثن الذي طلبه امير هاريل مكلف جدا
وغال . . . أنه لا يريد مالا مهما كان ، بل يريد
تعاونا رسميا يوثق به يتفق فيه الجانبان على
مبادلة المعلومات المتعلقة بالصالحات العربية
بشكل متوازي . . . أن تضع الاستخبارات

ولم ينته العرب لا حدث :
لم ينته العرب إلا في القليل النادر للتغير
الحاصل في موقف الاستخبارات المركزية
الاميركية . . . حتى هذه القلة من الرجال
ظلت أن تقر موقف الاميركيين راجع لمرآج
الن دالاس . . . وإلى السياسة الاستعمارية
وغير ذلك . . . ولم يشأ أحد - لا أحدا لم
يعرف بزيارة امير هاريل ولا بالاتفاق الذي
توصل إليه . . . وكانت وجهة نظر انغلتن أن

في داخل اسرائيل :
في اسرائيل استطاع هاريل أن يثبت مركزه
وأن يسيطر على ما يتناهي في ما حق
لاسرائيل . . . وصار له النفوذ الكبير الذي
يفوق حتى نفوذ بعض الوزراء . . . كما أن
اتصاله المستمر مع بن غوريون أضفى على
الموقف المزيد من الهيبة . . . وصار له نفوذ
مباشر على الاستخبارات العسكرية التي
يتولى رئاستها هاركامبي . . . وشعر هاريل أنه
يستطيع الآن أن يفرق السوط بشكل مكثف
أكثر .

كانت هناك مشكلة ، ففشل عملية شوشا في
مصر لا تزال تحز في نفس هاريل . . . يريد أن
يعرف السر في الفوضى الذي أحاط
بالعملية . . . وكانت هناك بعض الأمور
الغامضة التي قرر هاريل أن يزيلها ويصين
الحقيقة . . . لم يكن مرثا للنتائج . . .

كان هاريل يدرك وحسب أن الحقيقة لم
تعلن . . . ولأنه أن هناك شخصا ما يكتس سرا
وأن المعلومات التي ادلى بها الشهود أمام
لجنة التحقيق كانت معلومات خاطئة
ومغلوبة . . . كانت مغلوطة إذن لتغطي على
اشخاص كبار لهم سلخ في التخطيط والتنفيد .

واخفاء المعلومات وبالنسبة لهاريل كان عملا
أقرب إلى الخيانة ولا يمكن القبول به .
الرقابة الديمقراطية على أية مؤسسة
استخبارات لا يمكن أن تتم كما يجب أن
تكون ، فالسرية في المعلومات ، وحيث لا يتاح
مناقشة تلك المعلومات علنا يصبح في يد

العملاء حرية التصرف . . . وحين تتقدم
الرقابة تكون وكالة الاستخبارات في طريقها
لتصبح دكتاتورية . . . فراكنتاين الرهيب .
وامير هاريل الذي كان خصومه يتهمونه
بأنه لا يراعي الاساليب الديمقراطية ، كان في
الواقع يريد أن يكبح جماح الاستخبارات
العسكرية وعلى صعيد العمل لم يكن فقط
مستعدا لتقبل الانتقادات بل كان أيضا يشجع
مروسيه على المناقشة ، ولكن بعد أن تصدر
الاورام انتهى كل شيء ، ولا يحق لأحد أن
يعترض أو يناقش . . . الا إذا كان ذلك في
صالح تطوير الخطة الموضوعة للتنفيذ . . . وبعد
منذ ذلك الحين إلى زرع الرجال الكفاء في
الاستخبارات العسكرية . . . وكان أفضل رجل

دفعه دفعا إلى الاستخبارات العسكرية هو
«جوسي هاريل» وهو لا يقره ولا يبت إليه
بصلة رغم تشابه الاسماء . . . عين جوسي امرا
للوحدة ١٣١ - وجوسي هاريل هذا كان
قبطان الباخرة «اكسوس» التي كانت
محملة بالمهاجرين اليهود وحاولت أن تخترق
العصار الذي ضربته سفن الاسطول
البريطاني على طول سواحل فلسطين . . .
وموشيه دايان في ذلك الحين لا يملك القدرة
على مواجهة هاريل . . .

كل هذا وايسر لا يفكر أن قام أو قعد الا
برجل واحد هو - «افري سايدنفيرغ»
المعروف باسم بول فرانك الذي كان زعيم
العتقة في مصر وقد نجا وهرب إلى اسرائيل
قبل أن يبيض عليه .

كان هاريل يدرك أن فرانك هذا هو في لب
فضيحة لافون أو خطة شوشا . . . ولكن لا
دليل لديه . . . وكان يحس أن فرانك هذا هو
الوحيد الذي استطاع أن يغادر مصر ويهرب
من الاعتقال علما أنه بقي في مصر مدة
اسبوعين . . . بعد الفداء القبض على أعضاء الخلية
السرية . . . فكيف دير اموره ؟ هنا المشكلة .
واليس هاريل يعتقد أن فرانك قد خان
الخطية واتفق مع المصريين . . . لينجو بجلده
مقابل تسليم أعضاء تلك الخلية . . .
وعلم هاريل - لدهشته أيضا - أن
الاستخبارات العسكرية ، كلفت فرانك نفسه
بالعمل في المانيا . . . وأنه اقام شركة للتصدير
والاستيراد . . . وأنه يتحرك هناك باسم -
بول فرانك - وهذا هو الجنون بينه الذي

يتناقض مع أبسط قواعد الاستخبارات
والجاسوسية . . . فاولا أن اسم بول فرانك
انكشف في مصر . . . وأن هذا هو اسم مستعار
فقط وقبيلة له . . . ثم أنه ليس من المستبعد
على الاستخبارات المصرية أن تختلف من
المانيا وتبعث به إلى القاهرة وهناك يحصلون
منه على المعلومات التي يريدون . . . صحيح
أنه حكم عليه بالموت غيابيا في مصر . . . ولكن
من يدري أين الحقيقة ومن يعرف الصحيح
من الخط ؟ كيف يمكن لشخص مكشوف بهذا
الشكل ومهدد أيضا . . . أن يتحرك ويعمل

● مهاجرون يهود سوفيات لاسرائيل

لحساب اسرائيل ؟ وقال هاريل لنفسه . . .
كيف يمكن للاستخبارات العسكرية أن تبعث
به إلى أوروبا حتى ولو كان بريئا ونقيا مثل
التج . . . الا يحتل أن يقع تحت الضغط أو
الاغراء وهو الذي يعرف الكثير من اسرار
الموساد ؟ الطريقة الوحيدة لتجنب الخطر
تكن في اعادته إلى اسرائيل والسرعة في
استداعه . . .
وادهش هاريل أن هاركامبي - مدير
الاستخبارات العسكرية رفض استدعاء بول

(يتبع)

الساعة الرقمية تسمى

CASIO

كاسيو تريد الحياة بهجة من خلال تقنيها الالكترونية

رزمة للشهر القادم

نمعرض لك كاملة على لوجا

الالكترونية . .

رزمة للشهر يكامله

نمعرضها لك كاملة على لوجا

أوتوماتيكا لغاية عام ٢٠٢٩ .

تاريخ

السنة والشهر والتاريخ واليوم

رزمة أوتوماتيكية لغاية عام ٢٠٢٩ .

التوقيت الصحيح

عقارب - ارقام

في منبى الدقيقة ١٥ ثانية بالثانية .

الساعات ملك الأرقام

وهو ينبئك بكل هذا

توقيت كرونوغراف للسباق

تمدد ١/١٠٠ من الثانية بدقة

منبه لمد التنازلي

تمدد تنازليا من ١ إلى ٦٠ دقيقة .

توقيت مزدوج

يمكنك من معرفة الوقت في بلدين مختلفين .

منبه يومي

بشلافة الأعضاء تمكنتك من اختيار النغم الذي تريد

ساعات كاسيو تقاوم الماء والغبار في استعمالها اليومي

شركة جيسون التجارية المحدودة

ص.ب. ٢٨٠ صفاة الكويت / ٤٣٠٥٢٢ / ٤٤١٠١٢ / ٤٣٣٤١٨

CASIO

Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan.

اتفاق جديد بين اميركا وبريطانيا حول جزيرة 'جارسيا' الضرورة لحماية المصالح المشتركة أدت إلى هذا الاتفاق.. كيف؟

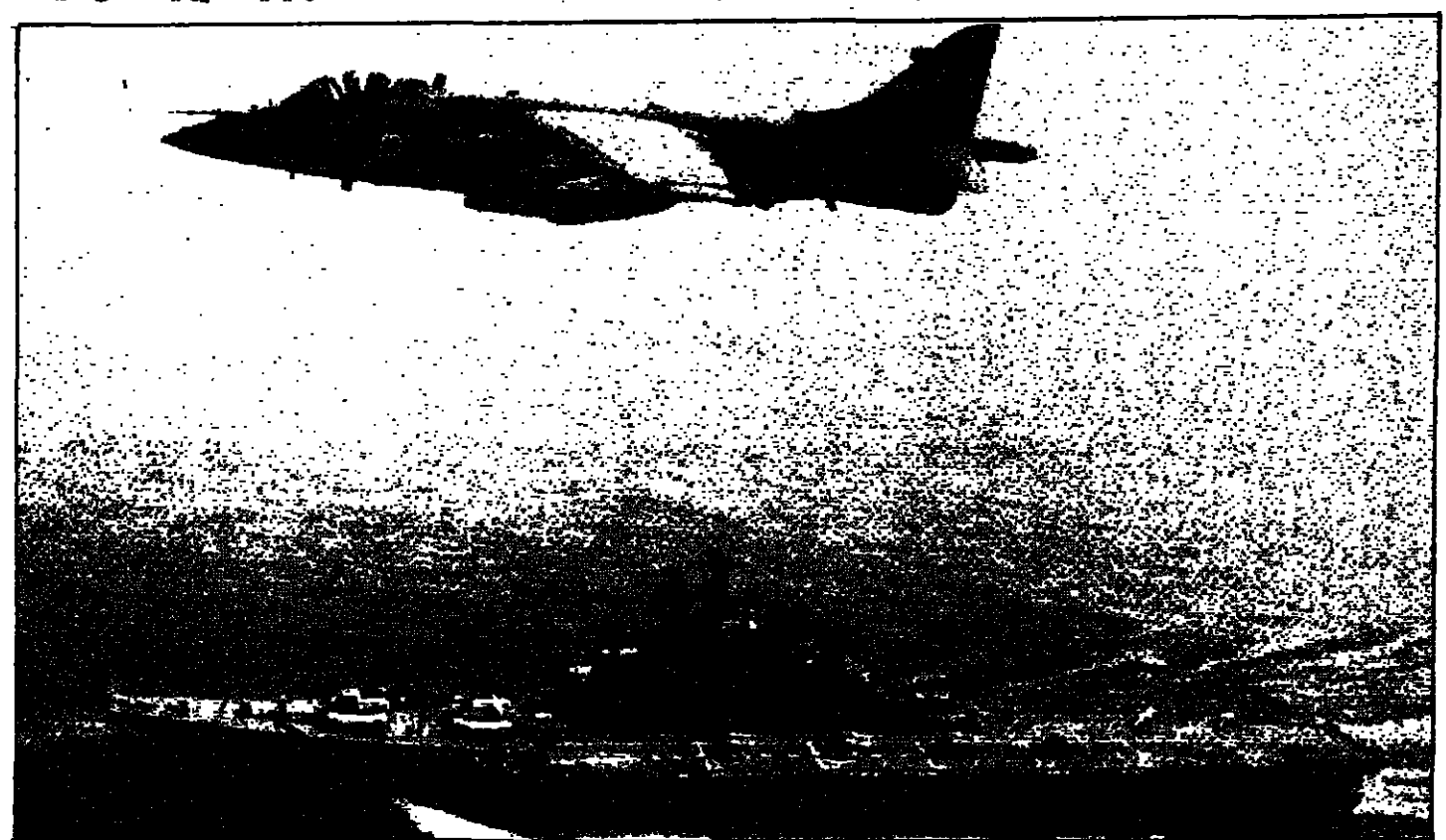
بقلم : الدكتور كمال عبدالحاميد

تجدد الاتفاق بين الولايات المتحدة وبريطانيا حول تطوير القاعدة الاستراتيجية لجزيرة ديجو غارسيا .. التي تقع في الحوض الجنوبي للمحيط الهندي على مسافة ٢٢٠٠ كيلومتر من مدخل الخليج العربي .. وقد سبق ان وافقت بريطانيا على تأجير تلك الجزيرة للولايات المتحدة لتعمل منها قاعدة بحرية .. وجوية .. بالمحيط الهندي بعد ان تركت القوات الاميركية ميدان فيقام .. ولم يكن هناك اي ركن يصلح بأسيا الجنوبية كلها لا يواءم لارتكاز السفن الحربية الاميركية .. في هذه الجزيرة التي لم يكن تعداد سكانها يتجاوز ٢٠٠٠ نسمة .. ثم نقلهم جميعا الى جزر موريشيوس وبذلك أصبحت جزيرة ديجو غارسيا مهيةا للتسحين التي اعدها الولايات المتحدة لتعمل منها قاعدة استراتيجية تصلح لايواء الغواصات النووية .. وحاملات الطائرات .. وللقاذفات الثقيلة الاستراتيجية المعروفة بطراز «ب/١» .. حتى تكون الجزيرة قادرة على تلبية احتياجات «قوات

بالإضافة الى ما يمكن توفيره من معدات ومهمات ليداعها بالمستودعات الاحتياطية التي اقيمت للذخائر .. ومواد التموين .. وصهاريج البنزين .. بالإضافة الى إقامة معسكرات خاصة للقوة البشرية «المتخصصة» للقيام بأعمال الصيانة والمراقبة الجوية والبحرية والرادارات الخاصة بالدفاع المحلي عن الجزيرة ..

وقد افادت الولايات المتحدة من هذه الجزيرة خلال العامين الماضيين منذ تطور الموقف في ايران وخروج الشاه الراحل .. ثم بعد ان دخل السوفييت الاراضي الافغانية .. ما تطلب ارسال قوات بحرية .. وجوية الى المحيط الهندي .. فكانت الجزيرة قاعدة جاهزة وملائمة تماما .. للقاذفات الثقيلة بينما رست السفن الحربية في مياه خليج عمان والبحر العربي وكانت احيانا تتبادل المواقع مع القطر العربي في ديجو غارسيا حيث كانت تجري لها الصيانة بالجزيرة .. ومنذ ذلك الوقت منذ عام ١٩٧٩ - ازدادت حاجة الاستراتيجية الاميركية الى ديجو

الطواري « الاميركية التي بدى في التفكير في تكوينها احتياجات «قوات الطواري» الاميركية التي بدى في التفكير في تكوينها منذ حرب أكتوبر عام ١٩٧٢ بعد ان نجح العرب في كسر شوكة القوات الاسرائيلية وبعد ان اعيد فتح الملاحة بقناة السويس وبعد ان تزايد الوجود السوفياتي في جنوب البحر الاحمر .. ومياه القرن الافريقي .. وما البحر العربي .. والمحيط الهندي .. مما اضاف ترجيحاً استراتيجياً خاصاً للسوفييت على الاميركيين في تلك المناطق المتاخمة اعظم الموارد البترولية وخطوط الملاحة الدولية بين الشرق والغرب وقد استمرت التحسينات الانشائية بجزيرة ديجو غارسيا طوال تلك السنوات الماضية واصبحت ممراتها او مهابطها الارضية صالحة عملاً لاستقبال .. واقلاع اكبر الطائرات وكذلك اصبح مينائها صالحاً تماماً لايواء عدد «معقول» من السفن المختلفة الاحجام



● طائرة بريطانية ترافق حاملات الطائرات السوفياتية في المحيط الهندي لحساب الاستراتيجية

القاذفة الاستراتيجية «ب/١».. هي الفكاهة

لكن اكثر قدرة على انجاز مهماتها بكل امان .. ومع ذلك اوقف كارتير كل مشروعات القاذفة الاستراتيجية .. وقال على موقعه حتى عام ١٩٨٠ بعد ان سقط شاه ايران .. ودخل السوفييت افغانستان .. وتوازمت المواقف السياسية امام الرئيس الاميركي .. وعاد مرة ثانية يدعو الى العودة لبعث مشروع انتاج الطائرة القاذفة الاستراتيجية (ب/١) ليواجه بها التسوق السوفياتي المخاض على الساحة الدولية وخصوصاً بعد دخولهم افغانستان وبعد كثيف قواتهم في حلف وارسو .. باوروسيا .. ولكن رجل كارتير بعد ان تراجع عن موقفه القديم بالنسبة لتلك الطائرة .. وقبل ان يقرر نهائياً ادخالها من جديد الى الحكومة الفعلية .. ولكنه نسي بان قراره عام ١٩٨٠ بانتاج هذه الطائرة جاء متأخراً اربع سنوات كاملة .. ومعنى ذلك ان تنفيذ مثل هذا القرار سيستغرق على الاقل اربع سنوات لتظهر بوكر انتاجه اذ ليس من السهل ان يصدر امر بانتاج طائرة ضخمة بألفه التقديرات لكثير مبدئياتها وتجهيزاتها الفنية .. والالكترونية والتي تحتاج الى مراحل كثيرة لاتنتجها .. وضبطها .. واختبارها .. وتجميعها ثم اجراء الاختبار العام باستخدامها .. وما يظن

لعت هذه الطائرة الواسا مختلفة من الاحتمالات فاققت اي طائرة او اي «اختراع» عسكري في تاريخ الولايات المتحدة .. فقد بدى التفكير في التوجه الى السيتيات .. وظهر انتاجها في اوائل السبعينات .. وتم الاتفاق على اخراجها الى حيز الوجود وانتاج ثلاث منها عام ١٩٧٣ / ١٩٧٤ - تكلف برنامج تصنيعها حتى تم انتاج تلك الطائرات «الثلاث» اكثر من ٤٠٠٠ مليون دولار .. وقدرت تكاليف انتاج الطائرة الواحدة عام ١٩٧٥ بحوالي ٩٢ مليون دولار .. واهتم بها اربعة رؤساء اميركيين هم : نيكسون فورد .. كارتير .. وريغان .. وتحسب لها الجسيم عدا كارتير الذي اوقف انتاجها ورفض تسليح قواته الاستراتيجية الضاربة بتلك الطائرة وكان ذلك في اول عهده بالرئاسة .. وتجهزت كل الابل في دعم القوة الجوية الاستراتيجية الاميركية باحث واوقى واسرع طائرة قاذفة طويلة المدى وكانت اسرع من الصوت واجريت فيها عدة تجارب فوق صحاري .. نيفادا واوزونا .. وفوق المحيط الهادى واختيار قدرتها على الوصول الى اهدافها من ارتفاعات منخفضة لتفادي التقاطها بشبكات الرادار المعادية وتحددت بعض التعديلات الفنية والضرورية اللازمة



« كان المفروض انتاج ٢٢٤ طائرة منها القوات الجوية الاميركية لكن هي عصب القوة الاستراتيجية الضاربة .. وتتل محل القاذفات المعروفة باسم (ب/١) الموجودة حالياً -

● وهي اول قاذفة ثقيلة تضم وتطير بسرعة تفوق ضعف سرعة الصوت اذ بلغت سرعتها فعلاً في التجارب التي اجريت عليها عام ١٩٧٥ اكثر من ٢١٥٠ كيلومتراً في الساعة وهي على ارتفاع ٥٠٠ قدم .. وهو الارتفاع المقترح للطيران عليه عند الاقتراب من منطقة شبكات الرادار المعادية لتفادي خطر التقاطها على شاشات الرادار لتحقيق الغرض من وجودها ..

● وتتميز الطائرة بالموارد المحبولة بها ..

● وتتميز الطائرة بصفة مستمرة وبذون حاجة الى إعادة التزوين بالوقود أثناء الطيران ..

● وتتميز الطائرة بكونها قادرة على حمل ٢٠ قاذفة جو-ارض ..

● وتتميز الطائرة بكونها قادرة على حمل ٢٠ قاذفة جو-ارض ..

● وتتميز الطائرة بكونها قادرة على حمل ٢٠ قاذفة جو-ارض ..

● وتتميز الطائرة بكونها قادرة على حمل ٢٠ قاذفة جو-ارض ..

● وتتميز الطائرة بكونها قادرة على حمل ٢٠ قاذفة جو-ارض ..

● وتتميز الطائرة بكونها قادرة على حمل ٢٠ قاذفة جو-ارض ..

القاذفة
الاستراتيجية
الاميركية
(ب/١)



● النجم الساطع

وماذا بعد «فاس» والنجم الساطع؟

تشتري سوريا سلاحها من روسيا .. وكذلك تعمل ليبيا لتساحد المنظمة من السلاح .. وتأتي ماثرة النجم الساطع لتؤكد الوجود الاميركي بالمنطقة .. ولتؤكد استمرار ضوء هذا النجم الى السودان واجواء الصومال وعمان .. بما يعني مضاعفة الوجود الاجنبي بالوطن العربي على اساس ان هناك وجوداً سابقاً لقوات اجنبية ولخبراء اجانب في مناطق عربية اخرى بآفريقيا واسيا .. وهكذا أصبحت في السماء العربية نجوم ساطعة متعددة الألوان بين زرقاء وصفراء والحمراء .. ولكن اختفت تماماً النجوم العربية بفشل مؤتمر فاس

ولقد كان واضحاً تماماً بقدرة هذا النجم من مجرد خبر تميم «احالة وزراء خارجية العرب بموضوعاتهم الى مؤتمر القمة» فكان هذا اعترافاً صريحاً «لن يفهم» بأنه لم يتم اي اتفاق بين الوزراء .. وبالتالي لن يتفق القادة الذين تركوا اصلاً مهمة الوثائق وترتيب الاتفاقيات بالحوار والدراسة والتشاور للوزراء .. لا يتوفر لهم من وقت ومستندات ومصارحة ..

فاذا كان هذا هو موقف العرب جميعاً بأن تبدد املهم في اهم مؤتمر كانوا يتصورونه نقطة تحول جذرية وإيجابية في الحوار والنقاش وليس بالضرورة للاتفاق - ١٩ - ان محاولة النقاش لم توفر للقادة .. فانضم المؤتمر بعد ساعات قليلة مغلفة لم تتسع طبعاً لحديث في القضية اذا افترضنا ان ما اعلن في نهاية الاجتماع بان القادة اجتمعوا على رأي معين بالنسبة للبنان .. وربما هو الذي استهلك تلك الساعات الثلاث التي عاشها المؤتمر في حين كنت اتنى ان تسوء لحنة عربية بتعطيل خطاب الملك الحسن الثاني الذي صرح فيه بضيوفه على مسج ومرأى من العادل كله بان يترك ليد حرب الاستنتاج والتأويل لما قاله .. وقال ايضا بان من يفتخر حلاً في اي مشكلة لابد ان يكون حراً .. غير مقيد وهذا له معناه السبيل والبيد

فمن يريد مثلاً الاسترشاد بنجومه نسيه له الطريق .. فغلبه ان يفتخر بجمعه بضرط ان يكون حراً قادراً على الاختيار .. كم نود ان يكون للعرب نجم يسبح في نفوسهم من داخلها لضيئها لهدى ليكتشفوا انفسهم .. اولاً .. ويعرفوا .. قدراتهم وحقيقة هذه القدرات ؟ فمن عرف نفسه .. فقد عرف ربه .. ولكن الثالث لنا من نكسات «القيم» اننا لان لم نكتشف انفسنا لغياب نجومنا التي اقل بعضها .. ونسب بعضها لآخر اذ حجبته غيوم كثرة .. لم تزل في السماء العربية .. ولا يعلم الا الله من يتشقق .. كلمة اخيرة .. لتأخذ المنظمة دورها القيادي في مسؤولية حل القضية .. وتحدد ورقة عمل تتفق عليها كل الفصائل الفلسطينية .. لتؤكد وحدتها .. منهاجها وعملها .. قبل ان تطالب بوضع العمل العربي اذ المفروض ان كل العرب على اختلاف مناهجهم بمليون - او بضعون العمل - من اجل فلسطين التي ظلموا اصحابها العرب جميعاً قبل ان يظلموا عدوهم الماكر الذي عرف كيث ينكر ويكفي يخطط ويكفي يعمل ..



● النجم الساطع

● بعض افراد القوات الاميركية المشتركة في مناورات النجم الساطع في مصر

انتهى مؤتمر القمة فجأة مع انتهاء مناورات «النجم الساطع» وان كان هناك اختلاف كبير بين ظاهرة النهاية للحالتين .. لقد علقت امل العرب .. كل العرب .. بمؤتمر القمة الثاني عشر في فاس .. حتى ان كان يدرك سلفاً سلبية نتاجه - من واقع التجارب السابقة .. الا ان الامل كان كبيراً في الوصول الى شيء ما .. وسبب هذه المبادرة من الامل هو ان تطورا كبيرا في الاستراتيجية العربية ظهر فجأة بالمبادرة السعودية التي باركها ابو عمار اكثر من مرة باعتباره الذي يمثل اصحاب الكلمة الاخيرة في اي قرار يتعلق بالقضية العربية الاولى .. قضية فلسطين وان كنا في الحقيقة .. دهشنا .. لكثرة وتعارض وتضارب المواقف التي عبر عنها بعض القادة بمنظمة التحرير تارة بالتأييد وتارة بالمواقفة مع التحفظ وتارة بالرفض وحتى في نقاط الجانب الذي بارك المبادرة ولو بصورة جانبية .. اختلفت التصريحات مما ادى في بعض الحالات الى تكذيب بعضها والى الاعلان بعدم صلاحية من اعلنها لعدم تقويصه في الحديث عنها ..

ذكر ذلك كواقع .. ترتب عليه حتى كشف ارتجالية المنطق العربي الذي سبق ان شهدته العالم قبل انعقاد المؤتمر مما اوحى منطقياً الى استحالة الوصول الى نتيجة من خلاله .. ولذلك لم يدعش المراقبون لكل هذه الظواهر من انتهاء المؤتمر فجأة ليلة افتتاحه ..

وللحقيقة نقول ان من تابع كلمة الملك الحسن الثاني .. والتي ارتجلها وهو يحسن الارتجال والاشارة .. وكان صريحاً في اشارته وتعبيراته .. مما اوحى فعلاً ان هناك غيوماً كثيرة في الجو العربي في «فاس» ..

ربما كان سبب ذلك .. هو ان الرأي الفلسطيني لم يكن محدداً سلفاً ولم يكن معلوماً بصورة لا تحتمل تأويل او شكوكاً ..

فان كان هذا هو حال او موقف اصحاب القضية .. فكيف ينتظر ان يكون موقف الآخرين ؟

لقد أصبحت المملكة العربية السعودية دولة مواجهة واصبحت تتحمل فعلاً مسؤوليات مباشرة بالإضافة الى ما كانت تتحملة من مسؤوليات «الدعم» والمساندة السياسية والمادية والاعلامية .. وسوف تتحمل اعباء المواجهة ايضاً الى ما وراء السعودية من دول الخليج .. ولكن الذي لابد ان نتوقعه .. هو ان منطقة الخليج لم تعد بعيدة المسال عن السودان والصهيوني .. ولعل حادثة تدمير مناسيل العراق تؤكد لنا هذا .. فكم رأت اسرائيل خطورة المفاعل عليها حتى قبل ان يتد بنافه .. فهي ترى بنفس المنطق ونفس الرؤية الاستراتيجية .. خطورة بترول الخليج عليها بل ان هذه الخطورة من حيث واقعها اشد واكثر خطورة عليها .. فهي تعني استمرار الدعم لسوريا والاردن والمنظمة لشراء السلاح لقتال اسرائيل غداً ابو بعد غد .. فهي «اسرائيل» لن تسحب او تتردد في ان تقول ان امنها وسلامتها يقتضيان تدمير هذا السلاح البترولي .. باعتباره مصدر الخطر المستمر عليها فيواسطته اشترت السعودية طائرات الاواكس والمقاتلات القاذفة «ف/١٥» وبواسطته «البترول»

والسرعة والاستخدام وخاصة بالطيران المنخفض الذي يساعد اصلاً على اختراق نطاقات الدفاع الجوي واهجهزة الرادار والانتفاخ وكان اسم الطائرة الجديدة المقترحة «سيتل» اي «المتخصصة» وبذلك وجد الرئيس ريفان نفسه امام الاختيار والمفاضلة بين «سيتل» وبين «ب/١» وخصوصاً بعد ان تقرر استخدام اي من الطائرتين بعد اقرار انتاجها في حقل الصواريخ «كروز» ذات المدى المتوسط والطويل .. للصف الاستراتيجية من الطائرة التي تحملها على الاهداف المخشنة من مسافات بعيدة لتفادي الطائرات احتشالات التعرض للقاذفات الجوية سواء من المقاتلات او الصواريخ ارض / جو ..

ومازالت المفاضلة قيد البحث مع اللجان الفنية التي اشار الكونغرس بتشكيلها للدراسة المفصلة لكل من خصائص الطائرتين على اساس انها ستكون في الخدمة الفعلية ابتداء من العام ١٩٧٤ / ١٩٨٥ على الاقل .. ومعنى ذلك .. وضع احتمالات تطوير تكنولوجيا الطيران والفضاءات الجوية للسنوات الاربعة القادمة في الحساب !!

وهناك اعتبار جديد سيكون له قوته في ترجيح الكفة للطائرات ب/١ وهو قدرتها على حمل مجموعة من الصواريخ الاميركية الجديدة (م) الذي تم تصنيع نماذج منه لاختبارها .. وخاصة بعد ان اتجه الرأي الى عدم التوسع في اعداد المخابيء او الخنادق اللازمة لايوائها واخافكه من «فضول» التجسس بالاتقار الصناعية السوفياتية ولان هذا الصاروخ يشاز عن كل الصواريخ الاميركية المعلقة الاخرى امثال : منيلت مان ٢٠٢ وغيره بأنه صاروخ متحرك سهل نقله من مكان الى اخر اما الصواريخ الاخرى الموجودة حالياً بمواقعها في الولايات المتحدة فهي كلها قابعة في صوامعها تحت الارض لا

تستطيع حراكاً .. وبالفعل تم لاقمار السوفياتية رصدتها ومعنى ذلك امكانية تدميرها حتى قبل ان تجهز للانطلاق .. ولهذا فان الطائرة (ب/١) التي ستحمل الصاروخ الجديد م ستجعلها اكثر امناً .. وستكون هي الطائرة (ب/١) بمثابة ملجأ .. او صومعة طائرة سهلة وسريعة التنقل بصواريخها .. مما لا يسهل كشف اعداد تلك الصواريخ ولا مواقيت الملاقاة ..

ولهذا الميزة وحدها .. تبدو ان الطائرة (ب/١) ستكون عماد القوة الاستراتيجية الجوية للولايات المتحدة حتى نهاية هذا القرن فقد ثبت نجاحها في تجارب القاء واطلاق صواريخ كروز «جو/ارض» وهي سبيل استخدامها للصاروخ الكبير «م» .. والذي اعترضت كل من ولايتي : اوتاها .. ونيفاذا .. حول موقع اقامة الخنادق التبادلية الحاسوبية لايواء تلك الصواريخ للانتقال بين تلك الخنادق من حين الى اخر حتى لا يعرف السوفييت مواقعها ..

النكار

العربو "المواعيد"

بعض ايجابيات الانقسامات العربية التي ظهرت في فاس انما يمكن ان تؤدي بالانظمة العربية الى تفهم اعظم واشمل لواقعها وللواقع العربي والدولي. فالصراع الفلسطيني الاسرائيلي هو الآن بحجم العالم كله. وما لم تفهمه الانظمة العربية على هذا الاساس وبهذا العمق وهذا الشمول فسكنون مرشحة لانقسامات اخطر واكبر وربما لصراعات مصيرية. فالولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واوروبا، وهي القوى الفاعلة عسكريا واقتصاديا في العالم المعاصر، باتت الآن مرتبطة ارتباطا استراتيجيا بالانظمة العربية والصراع الفلسطيني الاسرائيلي. وهذا بات كل انقسام بين الانظمة العربية مرشحا: مع كل تطور في الصراع الفلسطيني الاسرائيلي، للتأثيرات تأثيرا استراتيجيا حيويا على كل قوة من القوى العالمية الثلاث. وهو امر يدفع بكل قوة من هذه القوى الثلاث الى ان تكون موجودة عسكريا، وجودا مباشرا، في منطقة الشرق الاوسط. اما لتنافس "استعمارا" مباشرا، كما يقول خصوم كل منها وكما تتبادل هي الاتهامات، اما لحماية "خطوطها الامامية والحيوية" في اخطر منطقة تعزل بينها وتجعلها تتلاقى وتصادم في الوقت ذاته.

وهكذا بقدر ما تبدو احتمالات السلام المفروض في الشرق الاوسط آتية في ركاب "الاستعمار العسكري المباشر" تبدو احتمالات الصدام آتية ايضا. فاذا كان الموضوع الفلسطيني صعب الحل فان "استعمار" العالم العربي مرة اخرى قد يصبح بحجم تفجير صراع دولي.

هنا يقترض في الانظمة العربية ان تتوقف الالتفات انقسامها. فالعقود الدولية بعد فاس هو موقف مساعد لها على النقاط انقسامها. لانه موقف ترقب وانتظار. فالقول الكبير اعتادت الانقسامات العربية التي يعيقها تصاميم. وعلى التناهي الذي تعده انقسامات. فهي لا تزامن كثيرا على التضامن كما انما لا تزامن على الانقسامات. لذلك اذا حصلت وقفه النقاط

الانقسام يجب ان يرافقه درس او لما حصل في فاس عصب بل لكل ما حصل حتى الآن، خصوصا ما يتعلق باتفاقي كعب ديفيد ومشروع فهد واتفاقي وقف اطلاق النار. فالوضع في الشرق الاوسط امامه موعيد في طليعتها موعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في نيسان المقبل. ولعل وراء "تأجيل" الفقه العربية ثلاثة اشهر او اكثر علاقة بعملية الانسحاب الاسرائيلي من سيناء.

الامن في اوروبا المرتطم بمعبر الامن في الشرق الاوسط. بل ان اهمية الشرق الاوسط أصبحت دولية الى حد ان الصين وافقت على المساعدة في تمويل القوات الدولية في جنوب لبنان. والحوار كانها تستعد لدور محلي لها في المنطقة. بل ان اتجاه نحو اعطاء الضفة الغربية وقطاع غزة حق تقرير المصير، حتى خارج مشروع فهد، سرفاهه الحاجة الى وجود دولي في المكانين. وهكذا تصبح المنطقة كلها، منطقة الصراع الفلسطيني الاسرائيلي: منطقة دولية مظهرها الاساسي "نزار" القوات الدولية.

من هنا حاجة الانظمة العربية الى درس الخريطة السياسية والعسكرية للمنطقة من جميع جهاتها الدولية وليس فقط من زوايا الانقسامات العربية العربية الحالية. وهي حاجة قد تصبح ملحة اذا تعثرت ترتيبات مستقبل الوضع في سيناء وتحركت مجددا الاوضاع جنوب لبنان ومعها الاوضاع المعقدة بـما. اي الاوضاع التي لها علاقة باتفاقي وقف اطلاق النار وبالصراعات السورية وبورقة العمل اللبنانية في ضوء المهمة المقبلة للسفير فيليب حبيب وفي ضوء الاتهامات الدولية، خصوصا الاميركية والسوفياتية والاسرائيلية، على الانقسامات العربية انطلاقا من "المواعيد" الإقليمية والدولية المنتظرة.

ميشال ابو جوده



اضراب الطلاب بجامعة غرغوفيا



فلاح في منطقة غرغوفيا

بولندا .. الى اين؟

يبدو ان بولندا تتزلق ببطء كثير، ولكنها تتزلق في كل حال الى الوادي، ولقد شلت الاضرابات حركة الانتاج، في الوقت الذي فرغت فيه احتياطات الخبز، وصفوف المستهلكين تطول اكثر واكثر على واجهات المخازن لنقص حاد في المواد الاساسية.

من غاما - باريس



لجان حكومية تجتمع بالمزارعين



مع المزارعين في الريف

هيرالد تريبيون

صحافة دفتر الشيكات

بقلم الكاتب الاميركي
الساخر: آرت بوشول

ريتشارد آلن يعمل مستشارا للامن القومي عند ريفان وهو ينسى الاشياء بسهولة. ففي احد الايام يقول ان دولة معينة تشكل تهديدا لامن الولايات المتحدة ثم تجدده ينسى كل ما قاله.

وتسأل الرجل: هل تجدني اخذ الكثير من وقتك؟
قلت: لا اريد، طالما انك تواصل في اعطائي هذه الملفات الورقية البيضاء.

الم تكن السيدة ريفان تعلم شيئا عن الاعداد لهذه المقالة الصحفية؟
ان السيدة ريفان لا تذكر انها اجرت مقابلة صحفية مع مجلة يابانية في الاصل.

هذا يعني انها زلاته جدا من ريتشارد آلن.
حسنا، فقد قررت ان لا تشغل بل بالابرة وسادة من الصفوف المناسبة عيد الميلاد في هذا العام.

وكان الصحافي الياباني يكتب باهتمام هذا القول، ثم قاطعته قائلا: لا اريد ان اقطع عليك حبل الكتابة، ولكني اريد ان اقول لك انك توفقت عن اعطائي ملفا ابيض.

قال: هكذا مرة واحدة، ارجو ان تغفر لي ذلك.
لا، ولا يهكم، فنحن الاميركيين لسنا معتادين على اجابة الاسئلة بالاجان.

السؤال الاخر: هل تعتقد ان وزير الخارجية الاميركي الكسندر هينج ببسوط ام زلزال تجاه الاشياء التي يفعلها ريتشارد آلن؟
في آخر مرة ظهر فيها على شاشة التلفزيون كان وجهه متجمعا، ولست اعرف بالضبط السبب في ذلك هل هو ريتشارد آلن ام نيكاغوا.

وعندئذ اعطاني الصحافي الياباني آخر ملف ابيض كان قد خصه لي من قبل.
ويجدر ان غادر مكتبتي اتصلت هاتفيا بتوم بروكاو، وقالت له: ان كنت تفكر في يوم من الايام ان تجري حديثا تلفزيونيا معي، فسوف يكلفك مثل هذا الحديث عشر وورقات من فئة المائة دولار.

وصاح توم قائلا: ولكن هذه تعتبر في نظري صحافة دفتر الشيكات.
وقلت: هكذا مرة واحدة.

ذات يوم جاء الى مكتبي صحافي ياباني، والقي علي التحية بعنف، على الطريقة اليابانية، ثم قال: ارجو ان تغفر لي تغلفي هذا، ولكني اعفك على اعداد تقرير صحفي للمجلة التي اعمل لها في طوكيو عن مقابلة مع ريتشارد آلن ونانسي ريفان زوجة الرئيس الاميركي.

قلت: هكذا مرة واحدة، انه ليشرني جدا ان اجيب على اي من اسئلتك.
ما راك الشخصي في هذا الامر؟
اجبت: اني افضل عدم التعليق على ذلك حتى تنتهي وزارة العدل من تحقيقاتها.

وابتسم، ثم اعطاني ملفا ابيض يحتوي على ١٠٠ دولار نقدا.
قلت والابتسامة تملو وجهي: هكذا مرة واحدة. ولكني لا استطيع قبول هذه الرشوة في سبيل ان تجري معي مقابلة صحفية.

وقال بطريقة ساخطة: انها ليست رشوة، فمن الاشياء المتعارف عليها في بلادنا تقديم هدية صغيرة وبسيطة ورمزية الى الشخص الذي تجري المقابلة الصحفية معه تعبيراً عن التقدير والاحترام له.

قلت: لماذا لم تقل ذلك من البداية؟
واستدعيت سكرتيرتي، وطلبت منها ان تنزع الملف من الخزانة.

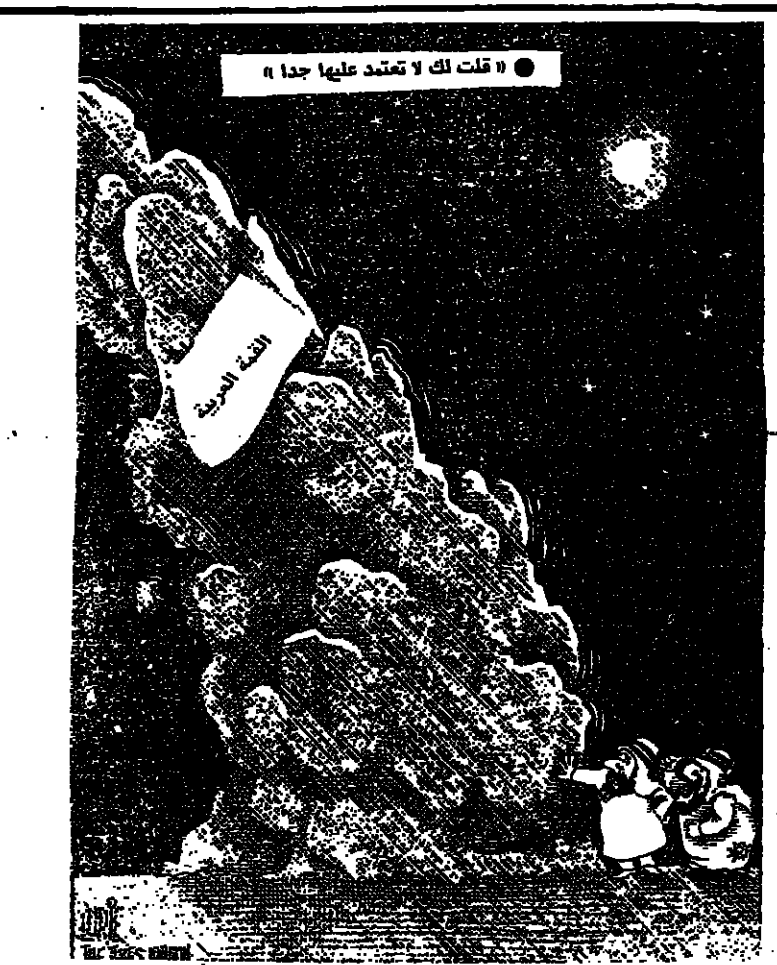
واضاف: هل تعتقد بوجود قبول اي شخص يتولى منصباً كبيراً لدية هدية يقدمها اليه صحافي لقاء قيامه بالاعداد لمقالة صحفية مع السيدة الاولى لهذه البلاد؟

ان ريتشارد آلن لم يتوقع شيئا، ولكنه اراد ان يعرب عن احترامه العظيم للاشياء المتعارف عليها عنكم، وبالتالي فقد كان حرصا على عدم اهانتك. فمقدمنا تولى الرئيس ريفان منصبه في البيت الابيض كان اول كلام قاله استناريه في السياسة الخارجية: تحت اي ظرف من الظروف لا اريد من اي عضو في ادارتي ان يغضب اليابانيين.

وابتسم الصحافي الياباني، ثم اعطاني ملفا ابيض وسفك الدماء مجالسا تحت شتى الشعارات.
لقد قامت نشاطات اللورد كارينغتون، باسم الدول الأوروبية على ان كامب دايفيد غير صالح للتسوية الشاملة لانه لم يؤكّد حق تقرير الفلسطينيين من خلال مشروع الحكم الذاتي الفلسطيني. ولكن لاسرائيل الان منفسحا رجلا لكي تثبت له بانه كان على خطأ.

وليت المرة الاولى التي يترنن فيها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للضغط فيعود الى النكر والاشجاب، وقد قدم شهادة تثبت اعتداله، على ان بعض السوفيات الى دائرة لعبة الشرق الاوسط

اللورد كارينغتون والقمة العربية



فشل القمة العربية لا يعني ...

ان اسوا الانباء تتعاقل مرارات موجعة في قلوب الفلسطينيين الذين دفعوا الشئ غالبا من جراء هذه المحادثات السياسية المتطرفة التي دمرت قواهم واستغضت غاياتهم بتدمير لبنان غنايهم عن دمار الاردن من قبله، ومازالوا يقولون انهم لن يتوقفوا حتى يدمروا اسرائيل، الا ان هؤلاء المتطرفين، كما قال احد الدبلوماسيين العرب، لن يتكلموا من ان يدمروا شيئا سوى ما دمروا من قبل فما تحقق لهم وللرب من نتائج سوى زيادة المراتة والتفكر، وازدواج الاوضاع وسفك الدماء مجالسا تحت شتى الشعارات.

لقد قامت نشاطات اللورد كارينغتون، باسم الدول الأوروبية على ان كامب دايفيد غير صالح للتسوية الشاملة لانه لم يؤكّد حق تقرير الفلسطينيين من خلال مشروع الحكم الذاتي الفلسطيني. ولكن لاسرائيل الان منفسحا رجلا لكي تثبت له بانه كان على خطأ.

ولكن ليس من طبع السعوديين اللجوء الى ما يثير التنازع بين العرب، ودورهم كان دائما ولا يزال يقوم على شد الاواصر، الا انهم بقدرهم سحب مساعدتهم لقوة الردع في لبنان، على الاقل، وقد يجلسون طرح مشروعهم من جديد، وربما قاموا بسباع دبلوماسية جديدة لكسب التأييد له، وهو ما يجري الان على الأرجح.

واقتد يكون في ذلك صدمة للمجموعة الأوروبية، وخاصة اللورد كارينغتون، الا

لدى اعلاته، يوم الاربعاء الماضي، من الاذاعة والتلفزيون غير تأجيل قمة فاس العربية الثانية عشرة في يوم افتتاحها بالذات، وكثر العائل العربي، بينا من الشكر كثيرا ما يرددون العرب:

«العمل قبل شجاعة الشجعان...»
على ان هذا القرار للدول العربية لا يشكل اقل من فشل خطير، في نظر الذين تأملوا ان يجمعوا غالبية حول مشروع السلام في الشرق الاوسط المؤلف من ثمانية نقاط والذي اعلمه الامير فهد في السابع من آب الماضي.
ان الحكم يتجدد سطوع انجاز دبلوماسي، وحدت مثالي الاطراف يجمع اسباب ايجابية الحدث الدبلوماسي العربي السابق الذي، في تشرين الاول من عام ١٩٧٤، تمكّن قرار قمة الرباط في الاعتراف بالاجماع «بنظام» التحرير الفلسطيني، مثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني فوق كل ترابيه البحر.

حلم لم يتحقق، وبه لم يتحقق، حتى الان على الأقل، رغبة الزباني مرواثة الدول العربية على حل جذيل لاتفاقيات كامب دايفيد.

التايمز

فشل القمة العربية لا يعني ...

ليس من الصحافة في شيء الادعاء بان انهيار القمة العربية في فاس اكثر من خيبة امل. ان «مشروع الفهد»، لم يكن مشروعا بالفعل ورفضه اسرائيل. لذلك فان تنبئه ما كان لينتج عنه تحقيق للسلام في الشرق الاوسط.

الا ان هذا «التصور» فيما لو وافق عليه العرب، لربما كان طرحا مهما بيد العرب، بن فيهم الفلسطينيين، يثبت رغبتهم الحقيقية بالسلام. وان قبول صيغة الامير فهد من جانب منظمة التحرير الفلسطينية لربما كان عبد الطريق الى الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة، وهذا مع الوقت كان سيكسب الولايات المتحدة الوساطة بين اسرائيل ومنظمة التحرير من اجل تسوية سلمية - وهي التسوية الوحيدة التي تعالج جذور النزاع.

وان افضل الايدي المصرية في الشرق الاوسط كانت تشكك في امكانية موافقة القمة على النقاط الثمانية لمشروع الامير فهد، ما لم يصر الى اجراء تعديلات عليها لتجدها من اهيئتها، والذي كان مفاجئا هو ان السعوديين انفسهم اقبلوا الى المؤتمر على ثقة كبيرة بشروعهم، وهذه الثقة قامت على عدة عوامل كما يبدو:

اولا - لا سوريا ولا العراق في الوقت الحاضر، في وضع يمكن ايا منهما على معارضته، حيث سوريا منخرطة في لبنان والعراق في حربه مع ايران، مما يجعلهما يعتمدان، الى حد بعيد، على الدعم السعودي.

ثانيا - اول مرة تقدم السعودية بنفسها علنا ببادرة تملك بالشؤون العربية المشتركة، بدلا عن مد جسور التقاهم كما كانت تفعل دائما، من وراء الستار والكد على جمع الشمل ورأب الصدع، وتزود العرب بالدمع المالي والحتمي من اجل مواضعهم الخلق عليها، لذلك كان السعوديون ياملون في ان تحظى مبادرتهم الخاصة هذه بالاحترام اللازم (مع انهم طرحوها فقط من اجل مناقشتها وامكانية التعديل فيها من اجل ان تحظى بالاجماع العربي).

لو ان التشجيع الكبير الذي تلقاه السعوديون كان من موافقة ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، والذي جعلهم كما يبدو على الاعتقاد بانه قادر على حل منطلقة على الموافقة - ولو واقف المنظمة على المشروع، لصعب على اي من الزعماء العرب معارضة المشروع علنا.

الا ان موقف رئيس منظمة التحرير في المؤتمر، اثبت بان ذلك من انبعاث من المتطرفين في المنظمة للخط الواحد، وان المنظمة فيها اعضاء ينتسبون لمختلف الدول والتيارات السياسية في العالم العربي، ناهيك عن ان المنظمة تأخذ بالخط الديمقراطي، ويقال ان زمام الامر، في هذا الشأن، بيد دمشق بالدرجة الاولى، وفي رأي بعض المراقبين ان دمشق، بعد سيطرتها على الوضع في لبنان، صارت هي المسكة بالزمام الفلسطيني ايضا.

ويستدل هؤلاء المراقبون على رأيهم هذا بالقول، انه في عام ١٩٧٧ تقدم الرئيس الاميركي كارتر لفتح حوار مع منظمة التحرير اذا وافقت هي على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، وهو القرار الذي ينص على سبادة كل دولة من دول المنطقة على ارضها وحققها بالاستقلال السياسي، وحقها في العيش بسلام، وان ياسر عرفات كان يرغب بذلك لولا ان دمشق - التي وافقت على القرار ٢٤٢ المذكور كجزء من اتفاقية وقف اطلاق النار عام ١٩٧٢ - رفضته في اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني عقد في دمشق، وادّأ بعرفات يواجه معارضة فوق طاقتة.

والذي حدث الان، في شأن هؤلاء المراقبين،

فشل القمة لا يعني موت المشروع .. والضغوط على عرفات كانت غير محتملة

الفلسطينيين الذين يشكلون اقلية في المنطقة، يعتقدون بان رفض مشروع الامير فهد من جانب العرب يمثل قبل اي شيء «نجاحا لاسرائيل»
هذا التعظيم على الرياض من شأنه ان يثير فشل القمة، والذي أكد مساء الاربعاء، مرة اخرى، في تصريح للتلفزيون الفرنسي بانه «تحت مطلق الظروف، لن يتفاوضي مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تريد القضاء على اسرائيل»، وبذلك يتكّن بكل الهدوء والاطمئنان من الاستمرار في اضماع مصر - والشعب الفلسطيني - مشيرا الى «الحلق الفلسطيني» في معاهدة واشنطن المشتقة من اتفاقية كامب دايفيد.

ويكمن ان يطرح السؤال بمسورة مشروعة فيما اذا بعض اسباب المسؤولية من هذا الفشل لقمة فاس - واحتفال رئيس الوزراء الاسرائيلي - ليست موجودة في العاصمة الاميركية. ذلك ان موسكو وقفت بشيء من الحذر واليقظة ازاء مشروع يمكن ان يعيد السوفيات الى دائرة لعبة الشرق الاوسط

فشل القمة لا يعني موت المشروع .. والضغوط على عرفات كانت غير محتملة

وليت المرة الاولى التي يترنن فيها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للضغط فيعود الى النكر والاشجاب، وقد قدم شهادة تثبت اعتداله، على ان بعض السوفيات الى دائرة لعبة الشرق الاوسط

وليت المرة الاولى التي يترنن فيها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للضغط فيعود الى النكر والاشجاب، وقد قدم شهادة تثبت اعتداله، على ان بعض السوفيات الى دائرة لعبة الشرق الاوسط

وليت المرة الاولى التي يترنن فيها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للضغط فيعود الى النكر والاشجاب، وقد قدم شهادة تثبت اعتداله، على ان بعض السوفيات الى دائرة لعبة الشرق الاوسط

وليت المرة الاولى التي يترنن فيها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للضغط فيعود الى النكر والاشجاب، وقد قدم شهادة تثبت اعتداله، على ان بعض السوفيات الى دائرة لعبة الشرق الاوسط

وای

(تتمه المنشور على ص ١)

البيان

القذافي يعلن

المنشور على ص ١)

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

..

(تَمَّة المنشور على ص ١)

وقال العاهل المغربي انه يؤيد اشتراك دول اوروبية في قوة متعددة الجنسيات للرابطة في سيناء بعد انسحاب اسرائيل منها في ابريل من العام المقبل وهو الامر الذي عارضته غالبية الدول العربية. على اساس انه يشكل مشاركة من هذه الدول في اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الاميركية .

ة فاس

الحرب العراقية - الايرانية

العيب وأولاده انجبت السيف بعدة الحماة فأسس إلى الآن،
الأجرامات سيهر مناخا يمكن أن يقوم في ظله حوار وطني حقيقي
تستلزم مصر من خلاله التخلص من مشاكلها والتي ورثتها عن السادات
كما دعا السيد الخولي إلى إعادة النظر في التسهيلات العسكرية الممنوحة
لأمريكا ودعا أيضا إلى عودة مصر إلى الاستقلال الوطني والسياسي
والاقتصادي وإلى قلب حركة عدم الانحياز والإرتباط بالامن العربي
والشامل.

انباء صحافية لبنانية | تعلّقاً على قمر

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

